

2019

# AUS- UND FORTBILDUNG KIRCHENMUSIK

in der Evangelischen Landeskirche in Baden



Jahresprogramm 2019



Liebe Leserin, lieber Leser,

ein weiteres Mal legen wir Ihnen die gottesdienstlichen und kirchenmusikalischen Fortbildungsprogramme der badischen Landeskirche mit vielfältigen Angeboten aus allen Themenbereichen vor.

Wenn diese Programme erscheinen, hat die offizielle Einführung des neuen badischen Gesangsbuchanhangs „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder“ gerade stattgefunden – womöglich nicht mal in allen Gemeinden, da die Nachfrage so groß war, dass kurz vor der Einführung am 1. Advent 2018 bereits ein Nachdruck in Auftrag gegeben werden musste.

Demgemäß bildet dieses Buch mit seinen 218 Liedern einen starken Schwerpunkt in den Kursangeboten aller vier Bereiche. Es geht um das Kennenlernen des Buches und um seine liturgischen Einsatzmöglichkeiten, um das zum Buch erschienene Begleitmaterial und um die Möglichkeiten, die Lieder des neuen Anhangs angemessen auf

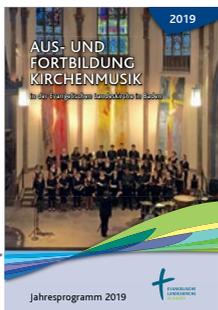
dem Keyboard oder der Orgel zu begleiten. Auch die zeitgleich mit dem Erscheinen des Buches eingeführte neue Perikopenordnung, also die Ordnung der Lese- und Predigttexte, der Eingangspsalmen und Wochenlieder (Lied vor der Predigt), bildet einen Schwerpunkt.

Übrigens können Sie das jeweilige Programm auch online unter [www.ekiba.de](http://www.ekiba.de), [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de) oder [www.posaunenarbeit.de](http://www.posaunenarbeit.de) finden. Außerdem können die Hefte unter 0721 9175-307 oder bei [heike.ziegler@ekiba.de](mailto:heike.ziegler@ekiba.de) bestellt werden.

Wir hoffen, dass es uns gelungen ist, auch für Sie Angebote zusammengestellt zu haben, „die Sie nicht ablehnen können“, und wünschen Ihnen viel Freude bei dem Besuch einer oder vieler der Veranstaltungen aus der kirchenmusikalischen bzw. liturgischen Arbeit unserer Landeskirche.



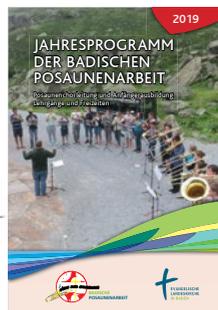
*Ulrike Beichert*  
Pfarrerin Ulrike Beichert  
Arbeitsstelle Gottesdienst



*Carsten Klomp*  
KMD Prof. Carsten Klomp  
Haus der Kirchenmusik



*Kord Michaelis*  
LKMD Kord Michaelis  
Landeskantorat



*Armin Schaefer  
Heiko Petersen*  
LPW Armin Schaefer  
und LPW Heiko Petersen  
Badische Posaunenarbeit

## INHALT

I. Kirchenmusikalische Ausbildung	4
II. Fortbildungen Orgel	9
III. Fortbildungen Chorleitung/Kinderchorleitung	11
IV. Fortbildungen Populärmusik/Bands/Gospel	14
V. Konvente, Tagungen und weitere Angebote	17
VI. Liturgisch-musikalische Fortbildungen	20



## I. KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNG D- UND C-AUSBILDUNG / HAUS DER KIRCHENMUSIK

Die D- und C-Ausbildung in der badischen Landeskirche setzt sich aus dem Unterricht vor Ort und einer Anzahl von Kursen im Haus der Kirchenmusik zusammen. Für die D-Prüfung ist eine Kurswoche verpflichtend, für die C-Prüfung in der Regel drei weitere sowie die Intensivkurse in den Fächern Hymnologie, Theologische Information/Liturgik, Musikgeschichte; für den Teilbereich Orgel zusätzlich: Orgelkunde. Die genaue Anzahl der Kurse richtet sich nach Ihren persönlichen Voraussetzungen und kann nach oben oder unten abweichen. Sämtliche Kurse können auch als Fortbildungen, also ohne Prüfungsziel, besucht werden.



## 6. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop

1. – 6. Januar 2019

### Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

### Kosten

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus  
(siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

### Leitung

KMD Prof. Carsten Klomp

### Dozent(inn)en

BK Johannes Blumenkamp, KMD Christoph Bogon, K Christoph Georgii, BKIn Salome Hölzle, KMD Prof. Carsten Klomp, KMD Christian Schaefer

### Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker(innen) nach der C-Prüfung.

### Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer

### Beginn/Ende

Dienstag, 01.01., 17.00 Uhr /  
Sonntag, 06.01., 18.00 Uhr

### Veranstalter

Haus der Kirchenmusik

### Anmeldung

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

## 26. Intensivkurs Kirchenliedkunde / Hymnologie (C-Ausbildung)

25. – 27. Januar 2019

### Ort

Morata-Haus Heidelberg

### Kosten

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus  
(siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

**Leitung**

Pfr. Prof. Dr. Martin-Christian Mautner

**Zielgruppe**

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der C-Ausbildung

**Programm**

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Kirchenliedkunde/Hymnologie“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit, diese gibt es in allen Heidelberger Kurswochen!

**Beginn/Ende**

Freitag, 25.01., 18.00 Uhr /  
Sonntag, 27.01., 16.00 Uhr

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik

**Anmeldung**

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

**28. Intensivkurs – Orgelkunde (C-Ausbildung)**

15. – 17. Februar 2019

**Ort**

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

**Kosten**

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus (siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

**Leitung**

K Herbert Deininger

**Zielgruppe**

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der C-Ausbildung

**Programm**

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Orgelkunde“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit, diese gibt es in allen Heidelberger Kurswochen!

**Beginn/Ende**

Freitag, 15.02., 18.00 Uhr /  
Sonntag, 17.02., 16.00 Uhr

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik

**Anmeldung**

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

**27. Intensivkurs – Theologische Information/Liturgik (C-Ausbildung)**

8. – 10. März 2019

**Ort**

Morata-Haus Heidelberg

**Kosten**

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus (siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

**Leitung**

Pfr. Prof. Dr. Martin-Christian Mautner

**Zielgruppe**

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der C-Ausbildung

**Programm**

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Theologische Information“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit, diese gibt es in allen Heidelberger Kurswochen!

**Beginn/Ende**

Freitag, 08.03., 18.00 Uhr /  
Sonntag, 10.03., 16.00 Uhr

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik

**Anmeldung**

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

**7. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop**

30. Juli – 4. August 2019

**Ort**

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

**Kosten**

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus (siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

**Leitung**

KMD Prof. Carsten Klomp

**Dozent(innen)**

K Christoph Georgii, K Peter Gortner, BKin Hae-Kyung Jung, KMD Prof. Carsten Klomp, BKin Anne Langenbach, KMD Christian Schaefer

**Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker(innen) nach der C-Prüfung.

**Programm**

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-) Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer

**Beginn/Ende**

Dienstag, 30.07., 11.00 Uhr /  
Sonntag, 04.08., 12.00 Uhr

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik

**Anmeldung**

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

## 8. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop 3. – 8. September 2019

**Ort**

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

**Kosten**

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus  
(siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

**Leitung**

KMD Prof. Carsten Klomp

**Dozenten**

K Christoph Georgii, KMD Prof. Carsten Klomp,  
BK Marius Mack, KMD Christian Schaefer,  
Kin Laura Skarnulyte, BK Michael Stadtherr

**Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker(innen) nach der C-Prüfung.

**Programm**

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-) Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer

**Beginn/Ende**

Dienstag, 03.09., 11.00 Uhr /  
Sonntag, 08.09., 12.00 Uhr

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik

**Anmeldung**

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

## 29. Intensivkurs – Kirchenmusikgeschichte (C-Ausbildung) 8. – 10. November 2019

**Ort**

Morata-Haus Heidelberg

**Kosten**

je nach Unterbringung und Teilnahmestatus  
(siehe [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de))

**Leitung**

Pfr. Prof. Dr. Martin-Christian Mautner

**Zielgruppe**

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der  
C-Ausbildung

**Programm**

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Kirchenmusikgeschichte“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit, diese gibt es in allen Heidelberger Kurswochen!

**Beginn/Ende**

Freitag, 08.11., 18.00 Uhr /  
Sonntag, 10.11., 16.00 Uhr

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik

**Anmeldung**

Unter [www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

## VORSCHAU 2020

**9. Heidelberger Kurswoche –  
Chorleitung, Orgel, Pop**

1. – 6. Januar 2020

**30. Intensivkurs – Orgelkunde**

24. – 26. Januar 2020

**31. Intensivkurs Kirchenmusikkunde/  
Hymnologie (C-Ausbildung)**

21. – 23. Februar 2020 (geplant)

**32. Intensivkurs Theologische  
Information/Liturgik (C-Ausbildung)**

15. – 17. Mai 2020 (geplant)

**10. Heidelberger Kurswoche –  
Chorleitung, Orgel, Pop**

4. – 9. August 2020

**33. Intensivkurs Musikgeschichte (C-  
Ausbildung)**

9. – 11. Oktober 2020

WEITERE KIRCHENMUSIKALISCHE  
AUSBILDUNGSANGEBOTE

**Musiktheorielehrgang Südbaden 2019  
Musiktheorie und Gehörbildung  
(D- und C-Ausbildung)**

Ab 16. Februar 2019 (10 Termine)

**Ort**

Gemeindesaal der Christuskirche, Freiburg

**Kosten**

keine (für Teilnehmer der D- und C-Ausbildung)

**Leitung**

Jakoba Marten-Büsing

**Max. Teilnehmerzahl**

10

**Zielgruppe**

D- und C-Ausbildung

**Programm**

Allgemeine Musiklehre, Generalbass, Kantional-  
satz, Gehörbildung (mündlich und schriftlich)

**Beginn/Ende**

jeweils samstags,  
11.00–12.30 Uhr und 13.30–15.00 Uhr  
Termine: 16.02., 16.03., 13.04., 11.05.,  
06.07., 20.07., 14.09., 12.10., 09.11., 07.12.

**Veranstalter**

Haus der Kirchenmusik und Bezirkskantorat  
Freiburg

**Anmeldung**

hausderkirchenmusik@ekiba.de

**Regionaler Ausbildungskurs Ortenau  
(Informationsveranstaltung)**

23. September 2019

**Ort**

Ev. Gemeindehaus der Auferstehungsgemeinde  
Offenburg, Hölderlinstraße, 77654 Offenburg

**Kosten**

monatlich: 25 € (Chorleitungsausbildung),  
45 € (Organistenausbildung)



### Leitung

BKin Carola Maute, BK KMD Hermann Feist,  
BK Traugott Fünfgeld

### Zielgruppe

nebenamtliche Kirchenmusiker und Kirchen-  
musikerinnen

### Programm

Der Regionale Ausbildungskurs Kirchenmusik  
Ortenau (RAKO) bildet nebenamtliche Kirchen-  
musiker und Kirchenmusikerinnen für die  
Bereiche Chorleitung, Posaunenchorleitung  
und Organistendienst aus.

### Beginn

Montag, 18.30 Uhr

### Veranstalter

Bezirkskantorate der Ortenau

Kehl: Bezirkskantorin Carola Maute,  
07851 496264, [carolamaute@gmx.de](mailto:carolamaute@gmx.de)

Lahr: Bezirkskantor KMD Hermann Feist  
07821 989113, [kantorlahr@aol.com](mailto:kantorlahr@aol.com)

Offenburg: Bezirkskantor Traugott Fünfgeld  
0781 9195566, [t.fuenfgeld@t-online.de](mailto:t.fuenfgeld@t-online.de)



## II. FORTBILDUNGEN ORGEL

### Orgel-Vorspiele zum neuen Gesangbuchanhang

Ab 14. Januar 2019 (3 Termine)

#### Ort

Ev. Kirche Wössingen, Weinbrennerstraße 6,  
75045 Walzbachtal

#### Leitung

Kantor Johannes Link

#### Zielgruppe

Tastenmusiker(innen) mit Akkordkenntnissen

#### Max. Teilnehmerzahl

12

#### Programm

Vorspiele zum neuen Gesangbuchanhang „Wo wir dich loben“ selbst komponieren oder sogar improvisieren; Kennenlernen und analysieren einiger Vorspiele aus dem Tastenbegleitbuch zum neuen Gesangbuchanhang.

#### Beginn/Ende

jeweils montags 19.30–21.00 Uhr  
Termine: 14.01., 21.01., 28.01.

(Die Fortbildung umfasst alle drei Termine)

#### Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

#### Anmeldung

Bis 09.01.2019 bei Kantor Johannes Link ([j.link@ekg-linkenheim.de](mailto:j.link@ekg-linkenheim.de)). Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden gebeten, bei der Anmeldung anzugeben, zu welchen Liedern sie Vorspiele interessieren, die dann praktisch innerhalb der Fortbildung erarbeitet werden.

### Praxis- und Registriertipps zu Solo-Choralbearbeitungen

23. Februar 2019

#### Ort

Ev. Stadtkirche Offenburg

#### Kosten

keine

#### Leitung

Bezirkskantor Traugott Fünfgeld

#### Zielgruppe

Nebenamtliche Organistinnen und Organisten

#### Max. Teilnehmerzahl

20

#### Programm

Kurztraining: Praxis- und Registriertipps zu Solo-Choralbearbeitungen. Bitte eigene Stücke zum Ausprobieren mitbringen.

#### Beginn/Ende

Samstag, 10.00–12.15 Uhr

#### Veranstalter

Evangelisches Bezirkskantorat Offenburg,  
Bezirkskantor Traugott Fünfgeld, 0781 9195566,  
[bezirkskantoratOG@t-online.de](mailto:bezirkskantoratOG@t-online.de)

#### Anmeldung

Bis 18.02.2019 an das Evangelische  
Bezirkskantorat Offenburg

### Romantik auf der Orgel – Überblick über die Orgelmusik des 19. Jahrhunderts

6. April 2019

#### Ort

Christuskirche Mannheim

#### Leitung

Kantor Carmenio Ferrulli

#### Zielgruppe

Orgelschüler und Orgelschülerinnen, Nebenberufliche Organistinnen und Organisten

#### Max. Teilnehmerzahl

20

#### Programm

Vortrag mit praktischen Beispielen aus den Epochen der Orgelmusik

#### Beginn/Ende

Samstag, 06.04.2019, 15.00–17.00 Uhr

#### Veranstalter

Landeskantorat Nordbaden, Werderplatz 16,  
68161 Mannheim

#### Anmeldung

Unter [kantorat.nordbaden@t-online.de](mailto:kantorat.nordbaden@t-online.de),  
0621 412276

**„Alla Mozart“ – Orgelmusik aus der Zeit der Wiener Klassik**

13. September 2019

**Ort**

Christuskirche Mannheim, Werderplatz

**Leitung**

KMD Prof. Johannes Michel

**Zielgruppe**

Organistinnen und Organisten aller Leistungsniveaus

**Max. Teilnehmerzahl**

50

**Programm**

Orgelmusik aus der Zeit der Wiener Klassik

**Beginn/Ende**

Freitag, 19.00–21.00 Uhr

**Veranstalter**

Landeskantorat Nordbaden, Werderplatz 16, 68161 Mannheim

**Anmeldung**

Unter [kantorat.nordbaden@t-online.de](mailto:kantorat.nordbaden@t-online.de),  
0621 412276

**132 Register, 10500 Pfeifen – Die Orgeln der Christuskirche Mannheim**

14. September 2019

**Ort**

Christuskirche Mannheim, Werderplatz

**Kosten**

5 €

**Leitung**

Kantor Carmenio Ferrulli,  
KMD Prof. Johannes Michel

**Zielgruppe**

Musikinteressierte

**Max. Teilnehmerzahl**

100

**Beginn/Ende**

Samstag, 17.00–18.30 Uhr

**Veranstalter**

Landeskantorat Nordbaden, Werderplatz 16, 68161 Mannheim

**Anmeldung**

Unter [kantorat.nordbaden@t-online.de](mailto:kantorat.nordbaden@t-online.de),  
0621 412276

**Orgelnoten für Advent und Weihnachten**

21. September 2019

**Ort**

Stadtkirche Durlach, Pfnztalstr. 31,  
76227 Karlsruhe

**Leitung**

Bezirkskantor Johannes Blumenkamp

**Zielgruppe**

Nebenamtliche Organistinnen und Organisten

**Max. Teilnehmerzahl**

15

**Programm**

Vorstellung von Choralvorspielen zu Advents- und Weihnachtsliedern, freie Orgelmusik für die Weihnachtszeit (leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad)

**Beginn/Ende**

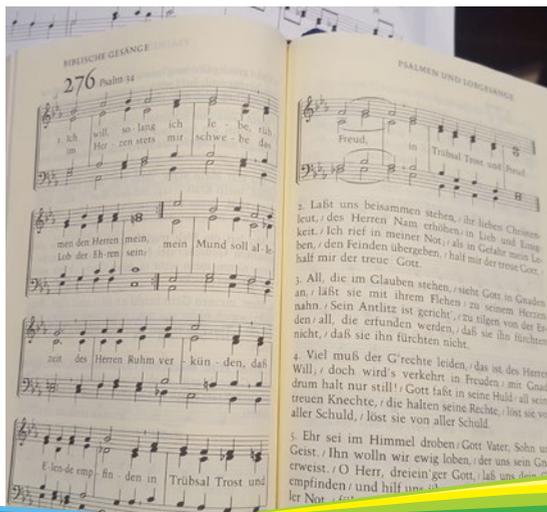
Samstag, 10.00–12.00 Uhr

**Veranstalter**

Bezirkskantorat Karlsruhe

**Anmeldung**

Bis 18.09.2019 unter  
[bezirkskantorat@stadtkirche-durlach.de](mailto:bezirkskantorat@stadtkirche-durlach.de),  
0721 40989553



### III. FORTBILDUNGEN CHORLEITUNG/ KINDERCHORLEITUNG

**Chorleiten! Regionaler Chorleitungskurs mit dem Ziel der D-Prüfung oder als Praxis-Seminar zur Vorbereitung der C-Prüfung**

Ab 8. Januar 2019

#### Ort

Ev. Gemeindehaus Bretten  
(bei der Stiftskirche)

#### Kosten

Monatlich 25 €

#### Leitung

Bezirkskantorin Anke Nickisch, Kantor Johannes Link und Bezirkskantorin Bärbel Tsochochohei

#### Zielgruppe

Menschen mit Chorerfahrung, wenn möglich mit Tasteninstrumentenerfahrung

#### Min. Teilnehmerzahl

Ab 6 Teilnehmer(innen)

#### Programm

Unterrichtet werden die Fächer Chorleitung (praktisch und theoretisch), Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung, Kinderchorleitung und Gemeindesingen. Außerdem erhalten die Kursteilnehmer(innen) Stimmbildung.

#### Beginn/Ende

Dienstags, 19.00–21.30 Uhr –  
genauer Terminplan auf Anfrage  
Einstieg im Januar 2019 noch möglich;  
der Kurs dauert ein knappes Jahr.

#### Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal,  
Ev. Bezirkskantorat Karlsruhe-Land

#### Anmeldung (ggf. inkl. Anmeldeschluss)

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal,  
[bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de](mailto:bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de)  
oder Ev. Bezirkskantorat Karlsruhe-Land,  
[anke.nickisch@posteo.de](mailto:anke.nickisch@posteo.de)

### „Hast du Töne“ – Singleitung in Gottesdienst und Gemeinde

19. Januar 2019

#### Ort

Gemeindehaus der Stadtkirche Durlach, Am  
Zwinger 5, 76227 Karlsruhe-Durlach

#### Leitung

Bezirkskantorin Anke Nickisch

#### Zielgruppe

Chorsänger(innen), KiGo-Mitarbeiter(innen),  
Jugendleiter(innen), Prädikant(innen),  
Pfarrer(innen), Gemeindediakone und -diako-  
ninnen, Religionslehrer(innen)

#### Max. Teilnehmerzahl

20

#### Programm

Mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern  
arbeiten wir praktisch an Grundlagen der  
Singleitung in Gottesdienst und Gemeinde:  
Lied anstimmen, Anfangston finden, Atemim-  
puls, einfache Dirigiergesten, mit der eigenen  
Stimme führen, Kanon anleiten.

#### Beginn/Ende

12.00 Uhr–15.30 Uhr

#### Veranstalter

Bezirkskantorat Karlsruhe

#### Anmeldung

Bis zum 13.01.2019 unter [bezirkskantorat@  
stadtkirche-durlach.de](mailto:bezirkskantorat@stadtkirche-durlach.de), 0721 40989553

### Workshop zum neuen Gesangbuchanhang

19. Januar 2019

#### Ort

Gemeindehaus an der Lutherkirche, Durlacher  
Allee 23, 76131 Karlsruhe, Eingang über die  
Melanchthonstraße

#### Leitung

Kantorin Dorothea Lehmann-Horsch,  
Pfarrerin Susanne Labsch

#### Zielgruppe

Kirchenmusiker(innen), Gemeindediakone und  
-diakoninnen, Pfarrer(innen), Prädikant(innen),

Lektor(inn)en sowie singfreudige und interessierte Gemeindeglieder und Älteste

### Maximale Teilnehmerzahl

50 Personen

### Programm

Gottesdienst feiern mit dem neuen Gesangsbuchanhang und viele Informationen dazu: Kennenlernen von Liedern, gemeinsames Singen, Singmodelle für den Gottesdienst, Vorstellung der neuen Chor- und Begleithefte, Informationen zur neuen Ordnung der Lesungs- und Predigttextreihe und zum neuen liturgischen Kalender etc.

Interessierte können am Sonntag, 20.01.2019, um 10.00 Uhr in einem „Ansingchor“ gleich einige Ideen umsetzen und den Gottesdienst musikalisch mitgestalten. Treffen um 9.15 Uhr.

### Beginn/Ende

Samstag, 16.00–18.00 Uhr

### Veranstalter

Kantorat an der Lutherkirche

### Anmeldung

Bis 15.01.2019 beim Kantorat, Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe, 0721 617854, [Kantorat-Lutherkirche@arcor.de](mailto:Kantorat-Lutherkirche@arcor.de)

## Mut zum Singen mit Kindern – Workshop I

23. Februar 2019

### Ort

Gemeindehaus an der Lutherkirche, Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe

### Kosten

30 €

### Leitung

Eva Mensch, Konzertsängerin, Gesangspädagogin und Elementarmusikpädagogin, Kim Gadeholtz, Konzertsängerin, Gesangspädagogin und Musikgartenpädagogin

### Zielgruppe

Erzieher(innen), Lehrer(innen), Kinderchorleiter(innen), Eltern

### Max. Teilnehmerzahl

25

### Programm

Entdeckung der eigenen Singstimme, Umgang mit der Kinderstimme, Einzel- und Gruppen-

stimmungsbildung, Kinderstimmungsbildung und kindgerechtes Singen, unterschiedliche Formen der Liederarbeit und -gestaltung

### Beginn/Ende

Samstag, 10.00–16.00 Uhr

### Veranstalter

Lutherana Karlsruhe, KMD Dorothea Lehmann-Horsch, [www.Lutherana.de](http://www.Lutherana.de), in Kooperation mit „Sing mit mir! – Netzwerk zur Förderung des Singens mit Kindern“ e.V., [www.singmitmir.de](http://www.singmitmir.de)

### Anmeldung

Bis 18.02.2019 bei [KantoratLutherkirche@arcor.de](mailto:KantoratLutherkirche@arcor.de) oder [kontakt@singmitmir.de](mailto:kontakt@singmitmir.de)

## Schnupperkurs Chorleitung

23. März 2019

### Ort

Gemeindsaal der Kreuzkirche Freiburg, Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

### Leitung

Kantorin Laura Škarnulytė

### Zielgruppe

Die, die gerne in einem Chor singen und selbst Chöre leiten möchten

### Programm

Einführung in Schlag- und Probentechnik, Vorstellung der D-/C-Ausbildung

### Beginn/Ende

Samstag, 15.00–18.00 Uhr

### Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Freiburg, Maienstr. 2, 79102 Freiburg

### Anmeldung

Bis 20.03.2019 unter [Kantorat.freiburg@kbz.ekiba.de](mailto:Kantorat.freiburg@kbz.ekiba.de), 0761 70789301

## Werkstatt zum neuen Gesangsbuchanhang „Wo wir dich loben“

30. März 2019

### Ort

Ev. Gemeindehaus Spielberg, Eyachstraße 8/6, 76307 Karlsbad

### Leitung

Bezirkskantorin Anke Nickisch,  
Kantor Johannes Link

### Zielgruppe

Chorleiter(innen), Organist(inn)en,  
Pianist(inn)en, interessierte Chor-  
sänger(innen), andere Interessierte

### Max. Teilnehmerzahl

100

### Programm

Kennenlernen und Musizieren von Chor- und  
Orgelliteratur zum neuen Gesangbuchanhang  
„Wo wir dich loben“

### Beginn/Ende

Samstag, 9.30–12.30 Uhr

### Veranstalter

Bezirkskantorat Karlsruhe-Land

### Anmeldung

Bis 16.03.2019 bei  
Bezirkskantorin Anke Nickisch,  
[bezirkskantorat.karlsruhe-land@posteo.de](mailto:bezirkskantorat.karlsruhe-land@posteo.de)

## Mut zum Singen mit Kindern – Workshop II

19. Oktober 2019

### Ort

Gemeindehaus an der Lutherkirche, Durlacher  
Allee 23, 76131 Karlsruhe

### Kosten

30 €

### Leitung

Eva Mensch, Konzertsängerin, Gesangspädago-  
gin und Elementarmusikpädagogin, Kim Gade-  
woltz, Konzertsängerin, Gesangspädagogin und  
Musikgartenpädagogin

### Zielgruppe

Erzieher(innen), Lehrer(innen),  
Kinderchorleiter(innen), Eltern

### Max. Teilnehmerzahl

25

### Programm

Entdeckung der eigenen Singstimme, Umgang  
mit der Kinderstimme, Einzel- und Gruppen-  
stimmbildung, Kinderstimmbildung und kind-  
gerechtes Singen, unterschiedliche Formen der  
Liederarbeitung und -gestaltung

### Beginn/Ende

Samstag, 10.00–16.00 Uhr

### Veranstalter

Lutherana Karlsruhe, KMD Dorothea Lehmann-  
Horsch, [www.Lutherana.de](http://www.Lutherana.de), in Kooperation mit  
„Sing mit mir! – Netzwerk zur Förderung des  
Singens mit Kindern“ e. V., [www.singmitmir.de](http://www.singmitmir.de)

### Anmeldung

Bis 14.10.2019 bei [KantoratLutherkirche@arcor.de](mailto:KantoratLutherkirche@arcor.de) oder [kontakt@singmitmir.de](mailto:kontakt@singmitmir.de)



#### IV. FORTBILDUNGEN POPULARMUSIK/BANDS/GOSPEL

##### Gospelchorleitung

Ab 10. Januar 2019 (13 Termine)

##### Ort

Haus der Kirchenmusik, Hildastr. 8,  
69115 Heidelberg

##### Max. Teilnehmerzahl

10

##### Leitung

Tine Wiechmann und Christoph Georgii

##### Kosten

25 € pro Monat

##### Zielgruppe

Alle, die einen Einstieg in die Gospelchor-  
leitung suchen

##### Voraussetzungen

Erfahrungen im Chorsingen,  
Grundkenntnisse am Klavier

##### Programm

Probenmethodik, Dirigieren, chorische und  
individuelle Stimmbildung, chorpraktisches  
Klavierspiel, Rhythmik und Stilkunde

##### Beginn

Donnerstags, 19.00–20.30 Uhr  
Termine: 10.01., 24.01., 07.02., 28.02.,  
14.03., 28.03., 11.04., 02.05., 16.05., 16.06.,  
27.06., 11.07., 25.07.

##### Veranstalter

Haus der Kirchenmusik /  
Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

##### Anmeldung und weitere Informationen

Christoph Georgii, [christoph.georgii@ekiba.de](mailto:christoph.georgii@ekiba.de)

##### Gospel Workshop Offenburg 2019

1. - 3. Februar 2019

##### Ort

Evangelische Auferstehungskirche Offenburg

##### Kosten

25 €



**Leitung**

Gesine und Traugott Fünfgeld

**Zielgruppe**

Chorsängerinnen und -sänger aller Altersstufen

**Max. Teilnehmerzahl**

150

**Programm**

Spirituals und Gospels geprobt und aufgeführt an einem Wochenende

**Beginn/Ende**

Freitag, 01.02. 19.00 Uhr/

Sonntag 03.02. 19.00 Uhr

**Veranstalter**

Evangelisches Bezirkskantorat Offenburg

**Anmeldung**

Bis 28.01.2019 unter

[www.bezirkskantorat-og.de](http://www.bezirkskantorat-og.de)

**Bandworkshop**

16. Februar 2019

**Ort**

Ort Ev. Gemeindehaus, Johanniterweg 13,  
78073 Bad Dürkheim

**Kosten**

25 €, ermäßigt 10 €

**Leitung**

Tine Wiechmann, Manuel Steinhoff,  
Christoph Georgii

**Zielgruppe**

(Kirchen-)Bands und Einzelmusiker(innen)

Voraussetzung: Grundlegende Beherrschung eines (Band-)Instruments

**Max Teilnehmerzahl**

25

**Programm**

Die Bandcoaches lassen euch an ihrem Erfahrungsschatz teilhaben und proben mit bestehenden oder vor Ort zusammengestellten Bands – aus der Praxis für die Praxis. Dabei werden Themen wie Arrangement, Zusammenspiel, Improvisation, Stilistik oder Pop-Gesang behandelt.

**Beginn/Ende**

Samstag, 16.02., 10.00–18.00 Uhr

**Veranstalter**

Kantorat St. Georgen /

Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

**Anmeldung**

Bei Kantor Jochen Kiene über

[www.kirchenmusik-st-georgen.de](http://www.kirchenmusik-st-georgen.de)

(Bitte Instrumente bzw. „Gesang“ angeben)

**Tontechnik-Seminar**

6. April 2019

**Ort**

Ev. Kirche Linkenheim, Karlsruher Straße 68,  
76351 Linkenheim-Hochstetten

**Kosten**

25€

**Leitung**

Peter Falke (Dozent für Studiotechnik und Live-Producing an der Popakademie Mannheim)

**Zielgruppe**

Tontechnik-interessierte Musiker(innen), ehren- und nebenamtliche Tontechniker(innen) in Gemeinden und alle, die mit Tontechnik in Berührung kommen (wollen)

**Max. Teilnehmerzahl**

20

**Programm**

In akustisch herausfordernden Räumen wie Kirchen einen guten Klang zu produzieren, ist für alle Beteiligten eine herausfordernde Aufgabe. Musiker und Techniker können dabei eine Menge Fehler vermeiden. In dem praxisnahen Workshop werden unter anderem diese Fragen behandelt:

Wie setze ich Technik richtig ein? Wie gehe ich mit Musikern/Musikerinnen um? Wie funktioniert Musik bzw. deren Übersetzung mit meiner Technik? Was ist bei verschiedenen Stilrichtungen zu beachten? Grundsätzliches zum Mischpult.

Anhand von Mehrspurmitschnitten und virtuellen Soundchecks wird zunächst der Umgang mit verschiedenen technischen Komponenten geschult. In einem zweiten Teil wird dann unter realen Bedingungen mit einer Live-Band gearbeitet.

**Beginn/Ende**

Samstag, 06.04., 10.00 - 18.00 Uhr

**Veranstalter**

Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land, Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

**Anmeldung**

Bis 01.03.2019 an Kantor Johannes Link  
[j.link@ekg-linkenheim.de](mailto:j.link@ekg-linkenheim.de)

**Gospelworkshop**

25. Mai 2019

**Ort**

Emmendingen, Gemeindehaus der Stadtkirche, Hebelstr. 2a

**Kosten**

10 € / Schüler 7 €

**Leitung**

Angela Mink

**Mitwirkende Assistenz**

Jörn Bartels

**Zielgruppe**

Alle, auch Anfänger, die Lust haben, Gospel zu singen

**Max. Teilnehmerzahl**

40

**Programm**

Einfache Gospels werden überwiegend ohne Noten eingeübt. Stilspezifische Stimmbildung. Am Sonntag, 26. Mai um 10.00 Uhr werden die eingeübten Gospels im Gottesdienst aufgeführt.

**Beginn/Ende**

Samstag, 14.30–18.00 Uhr

**Veranstalter**

Kantorei Emmendingen

**Anmeldung**

Bis 20. Mai 2019 bei  
[bezirkskantorat-em@gmx.de](mailto:bezirkskantorat-em@gmx.de)

**Neuer Gesangbuchanhang am Piano**

Ab 8. Oktober 2019 (3 Termine)

**Ort**

Ev. Kirche Linkenheim, Karlsruher Straße 68, 76351 Linkenheim-Hochstetten

**Leitung**

Kantor Johannes Link

**Zielgruppe**

Tastenmusiker mit Akkordkenntnissen

**Max. Teilnehmerzahl**

12

**Programm**

Lieder vom neuen Gesangbuchanhang „Wo wir dich loben“ nach Akkorden begleiten können und auch als Solowerk vortragen können; Kennenlernen und analysieren einiger Sätze aus dem Tastenbegleitbuch zum neuen Gesangbuchanhang.

**Beginn/Ende**

Dienstags, 19.30 – 21.00 Uhr  
Termine: 08.10., 15.10., 22.10.  
(Die Fortbildung umfasst alle drei Termine)

**Veranstalter**

Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

**Anmeldung**

Bis 01.10.2019 bei Kantor Johannes Link  
[j.link@ekg-linkenheim.de](mailto:j.link@ekg-linkenheim.de)  
Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden gebeten, bei der Anmeldung anzugeben, welche Lieder sie praktisch erarbeiten möchten.

**V. KONVENTE, TAGUNGEN  
UND WEITERE ANGEBOTE**

**Workshop: Alle Achtung – Grenzen achten  
Basisschulung für den kirchen-  
musikalischen Bereich**

4. Mai 2019

**Ort**

Ort wird bei Anmeldebestätigung bekannt gegeben

**Kosten**

keine

**Leitung**

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei

**Zielgruppe**

Musiker(innen), die mit Kindern, Jugendlichen oder betreuungswürdigen Menschen arbeiten; mit ihnen auf Freizeiten gehen oder sie unterrichten

**Programm**

Sensibilisierung für die Arbeit mit Kindern oder Jugendlichen, wenn man mit ihnen auf eine Freizeit geht und sie unterrichtet

**Beginn/Ende**

Basis-Schulung 10.00–13.00 Uhr,  
Aufbau-Schulung 14.00–16.00 Uhr

**Veranstalter**

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

**Anmeldung**

Bis 04.04.2019 an das Ev. Bezirkskantorat  
Bretten-Bruchsal, Bezirkskantorin  
Bärbel Tschochohei, 07252 84095,  
[bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de](mailto:bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de)

**Konvent der Kirchenmusikerinnen  
und -musiker des Kirchenbezirkes  
Markgräflerland**

11. Mai 2019

**Ort**

Ev. Gemeindehaus Schopfheim, Wehrer Str. 1,  
79650 Schopfheim

**Kosten**

keine

**Leitung**

KMD Christoph Bogon

**Zielgruppe**

Organist(inn)en, Chorleiter(innen),  
Band-/Ensembleleiter(innen), Chorobleute

**Programm**

Austausch über die Kirchenmusik im Kirchen-  
bezirk, anschließend Fortbildung zum Anhang  
„Neue Lieder“

**Beginn/Ende**

Samstag, 14.00–15.30 Uhr

**Veranstalter**

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

**Anmeldung**

Bis zum 09.05.2019 bei  
[elvira.dieslin@dekanat-ekima.info](mailto:elvira.dieslin@dekanat-ekima.info),  
07621 57709615

**„Neue Lieder“ – Begleitung möglich**

11. Mai 2019

**Ort**

Ev. Gemeindehaus Schopfheim, Wehrer Str. 1,  
79650 Schopfheim

**Kosten**

keine

**Leitung**

KMD Christoph Bogon

**Zielgruppe**

Organist(inn)en, Pianist(inn)en,  
Gemeindesing-Teams

**Programm**

Tipps zur Begleitung der Lieder des Anhangs  
„Neue Lieder“ auf Orgel und Piano, Mithilfe  
durch Melodieinstrumente und Singstimmen  
erwünscht

**Beginn/Ende**

Samstag, 15.45–17.30 Uhr

**Veranstalter**

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

**Anmeldung**

Bis zum 09.05.2019 bei  
[elvira.dieslin@dekanat-ekima.info](mailto:elvira.dieslin@dekanat-ekima.info),  
07621 57709615

**62. Arbeitstagung des Landesverbandes  
Ev. Kirchenmusiker(innen) Badens**  
21. – 23. Juli 2019

**Ort**

Haus der Kirche – Ev. Akademie Baden,  
Bad Herrenalb

**Kosten**

Verbandsmitglieder 165 €,  
Schüler/Studenten/Azubis 95 €  
Nichtmitglieder 185 €  
Schüler/Studenten/Azubis 115,00 €  
Der Tagungsbeitrag beinhaltet Unterbringung,  
Verpflegung, Konzerte und Vorträge.

**Leitung**

KMD Michael Braatz-Tempel, Landesvorsitzender

**Programm**

Referate, Seminare, Fachgespräche und  
Diskussionen über Arbeitsgebiete der Kirchen-  
musik für haupt- und nebenberufliche  
Kirchenmusiker(innen), Vertrauenspfarrer(in-  
nen), interessierte Laien, Student(inn)en der  
Theologie oder Kirchenmusik

**Beginn/Ende**

Sonntag, 21.07. 14.00 Uhr /  
Dienstag 23.07., 12.30 Uhr

**Veranstalter**

Landesverband für Kirchenmusik

**Anmeldung**

Bis 15.06.2019 an die Geschäftsführerin des  
Landesverbandes Anneliese Schmidt, Hand-  
werksgasse 3, 79268 Bötzingen, Tel.: 07663  
99115, Fax: 07663 7352222, [lv-kimu@web.de](mailto:lv-kimu@web.de),  
[www.kirchenmusikerverband-baden.de](http://www.kirchenmusikerverband-baden.de)

**Workshop zum Begleiten der Lieder  
des neuen Anhangs und Konvent für  
Kirchenmusiker**

19. Oktober 2019

**Ort**

Ev. Gemeindehaus Bad Krozingen,  
Schwarzwaldstr. 7, 79189 Bad Krozingen

**Leitung**

Bezirkskantorin Susanne Konnerth,  
Regionalkantoren Gabriele Wegner und  
Horst Nonnenmacher

**Zielgruppe**

Nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und  
Kirchenmusiker

**Programm**

10.00–11.00 Uhr  
Konvent für Kirchenmusiker(innen) des  
Ev. Kirchenbezirks Breisgau-Hochschwarzwald  
11.00–13.00 Uhr  
Wie begleite ich die neuen Lieder an der Orgel  
und am Klavier? (Workshop in Kleingruppen  
mit praktischen Übungen und Tipps nach dem  
Tastensymbolheft und Akkordsymbolen)

**Beginn/Ende**

Samstag, 10.00–13.00 Uhr

**Veranstalter**

Ev. Bezirkskantorat Breisgau-Hochschwarzwald

**Anmeldung**

Bis 14.10.2019 bei  
Bezirkskantorin Susanne Konnerth,  
07633 938186, [bezirkskantorin@evbeka.de](mailto:bezirkskantorin@evbeka.de)



**Wege des Übens**

16. November 2019

**Ort**

Gemeindehaus Berghausen,  
Alte Pfarrhausgasse 4, 76327 Pfnzthal-Berghausen

**Leitung**

Kantor Johannes Link

**Zielgruppe**

Interessierte ehrenamtliche, nebenberufliche  
und hauptberufliche Musikerinnen und Musiker

**Max. Teilnehmerzahl**

20

**Programm**

Üben wir richtig? Gibt es überhaupt ein  
richtiges Üben? Bedeutet Üben nicht, dass

man ein Stück mit dem Instrument mehrmals  
wiederholt? Wir brauchen dazu nicht immer  
ein Instrument – manchmal reichen die Noten  
aus – und manchmal brauchen wir nicht  
einmal diese zum Üben. Wann und warum das  
funktionieren kann, erfahren Sie bei dieser  
Fortbildung.

**Beginn/Ende**

Samstag, 10.00–12.00 Uhr

**Veranstalter**

Kantorat für Popularmusik der evangelischen  
Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

**Anmeldung**

Bis 11.11.2019 bei Kantor Johannes Link,  
[j.link@ekg-linkenheim.de](mailto:j.link@ekg-linkenheim.de)



## VI. LITURGISCH-MUSIKALISCHE FORTBILDUNGEN

### Regionale Gottesdienstwerkstatt Ein Fortbildungstag für Gottesdienstmitwirkende in der Region

Termin und Ort auf Anfrage

#### Ort

An einem zentralen Ort in Ihrem Kirchenbezirk

#### Leitung

Je nach Anzahl der Workshops mehrere Gottesdienstberaterinnen oder Gottesdienstberater und Mitwirkende des Zentrums für Seelsorge

#### Zielgruppe

Pfarrer(innen), Kirchenmusiker(innen), Kirchendiener(innen), Prädikant(inn)en, Kirchenälteste, Mitglieder von Gottesdienstteams, Lektor(inn)en und interessierte Gemeindeglieder

#### Programm

Kasualien bieten als „Gottesdienste bei Gelegenheit“ besondere Chancen: Menschen verknüpfen ihre Biografien mit christlichen Traditionen. Kasualien stellen aber auch besondere Herausforderungen dar: Kirchliche Ordnungen und individuelle Wünsche, theologische und biografische Deutungen, kirchliche Organisationslogik und Dienstleistungserwartungen treffen hier „ungeschützt“ aufeinander. Die Arbeitsstelle Gottesdienst und das Zentrum für Seelsorge bieten Ihnen deshalb gemeinsam eine Werkstatt zu diesen Themenkreisen an.

#### Beginn/Ende

Ein Samstag nach Absprache

#### Kosten für den Kirchenbezirk

300 €

#### Veranstalter

EOK Karlsruhe, Arbeitsstelle Gottesdienst in Kooperation mit dem Zentrum für Seelsorge

#### Information

[ulrike.beichert@ekiba.de](mailto:ulrike.beichert@ekiba.de)

### Regionale Werkstatt Kasualien Ein Fortbildungstag für alle, die Taufen, Trauungen und Bestattungen gestalten

Termin und Ort auf Anfrage

#### Ort

An einem zentralen Ort in Ihrem Kirchenbezirk

#### Leitung

Je nach Anzahl der Workshops mehrere Gottesdienstberaterinnen oder Gottesdienstberater

#### Zielgruppe

Pfarrer(innen), Kirchenmusiker(innen), Prädikant(inn)en und Gemeinédiakon(inn)e(n) mit entsprechendem Dienstauftrag

#### Programm

In einer Tagesveranstaltung arbeiten Menschen, die mit unterschiedlichen Aufgaben in Gottesdiensten mitwirken, in Workshops an unterschiedlichen gottesdienstlichen Themen. Die Planung geschieht auf Anfrage und gemeinsam: Die Arbeitsstelle Gottesdienst vermittelt die Leitung und Organisation der Workshops und entwirft Programm und Werbematerial. Der Kirchenbezirk stellt Räume und Verpflegung und übernimmt das Anmeldemanagement.

#### Beginn/Ende

Ein Samstag nach Absprache

#### Kosten für den Kirchenbezirk

300 €

#### Veranstalter

EOK Karlsruhe, Arbeitsstelle Gottesdienst

#### Information

[monika.hautzinger@ekiba.de](mailto:monika.hautzinger@ekiba.de)

### Singen macht glücklich! Mit dem neuen Gesangbuchanhang die Lust am gottesdienstlichen Singen stärken

Termin und Ort auf Anfrage

#### Ort

Auf Anfrage

#### Leitung

Ein Gottesdienstberater oder eine Gottesdienstberaterin und ein Kantor oder eine Kantarin Ihres Kirchenbezirks

**Zielgruppe**

Alle, die Lust am Singen haben und den neuen Gesangbuchanhang entdecken möchten

**Programm**

Vor 13 Jahren wurde das erste Liederheft „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder“ herausgebracht. Der neue badische Gesangbuchanhang bietet neben den Liedern dieses Heftes 124 neue Lieder in deutscher, französischer, englischer und spanischer Sprache und in einer großen musikalischen und inhaltlichen Vielfalt. In diesem Workshop können Sie sich diese Vielfalt singend erschließen. Sie werden neue Lieblingslieder entdecken und erleben, wie gut es tut, mit unseren Stimmen Gott zu loben, ihm unser Leid zu klagen und uns zu einer Gemeinschaft der Hoffnung zu verbinden.

**Beginn/Ende**

3 Stunden nach Absprache

**Kosten**

Fahrtkosten und Honorar für die Leitung (entsprechend den Sätzen der Gemeindeberatung)

**Veranstalter**

Ev. Oberkirchenrat Karlsruhe, Arbeitsstelle Gottesdienst

**Information**

[monika.hautzinger@ekiba.de](mailto:monika.hautzinger@ekiba.de)

**Gottesdienstcoaching****vor Ort****Ort**

Auf Anfrage in Ihrem Gottesdienstraum

**Leitung**

Ein Gottesdienstberater oder eine Gottesdienstberaterin

**Zielgruppe**

Alle gottesdienstlichen Akteure und Akteurinnen (Pfarrerinnen und Pfarrer, Prädikantinnen und Prädikanten, Religionslehrerinnen und Religionslehrer, Gemeindediakoninnen und Gemeindediakone, Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Lektorinnen und Lektoren, ...)

**Programm**

Gottesdienstcoaching hilft den Akteurinnen und Akteuren, ihre gottesdienstliche Situation besser wahrzunehmen, ihre persönlichen Kompetenzen bewusster einzusetzen und weiterzuentwickeln. Das Gottesdienstcoaching geschieht mithilfe von kollegialem Feedback auf der Grundlage einer Gottesdienstteilnahme, gemeinsamem Nachdenken und praktischen Übungen.

Dabei sind unterschiedliche Formen möglich:

- Einzelcoaching
- Kollegiale Reflexion in kleinen Gruppen

**Beginn/Ende**

Je nach Absprache ein einmaliges Coaching oder ein Prozess mit mehreren Treffen

**Kosten**

Fahrtkosten und Honorar für die Leitung (entsprechend den Sätzen der Gemeindeberatung)

**Veranstalter**

Ev. Oberkirchenrat Karlsruhe, Arbeitsstelle Gottesdienst

**Information**

[monika.hautzinger@ekiba.de](mailto:monika.hautzinger@ekiba.de)



# INFORMATION

## Fortbildungsregelungen der Evangelischen Landeskirche in Baden

Wegen der Fragen der Urlaubsanrechnung und der Kostenübernahme für angestellte Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker verweisen wir auf die Arbeitsrechtregelungen zu Maßnahmen der beruflichen Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Landeskirche in Baden.

In diesem Heft angebotene Fortbildungen werden als Fortbildungen der Kategorie II (Kostenübernahme durch Arbeitgeber mit evtl. Eigenbeteiligung, Sonderurlaub) zu bewerten sein, sofern es sich um Seminare handelt, die sich

typischerweise an Kirchenmusiker (-innen) wenden (Kurse für Orgel, Kinderchorleitung, Chorleitung, Bläserchorleitung, C-Kurswochen etc.)

Sie werden als Fortbildungen der Kategorie III (in der Regel keine Kostenübernahme, evtl. aber Sonderurlaub) zu bewerten sein, wenn es sich um Veranstaltungen handelt, die sich typischerweise an Laien wenden (Kantaten zum Mitsingen, Singwochen etc.). Im Zweifelsfall stehen die Landeskantoren den Dienstgebern gerne zur Beratung zur Verfügung.



## Kontakt

---

### Haus der Kirchenmusik / Beauftragter für die kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung

KMD Prof. Carsten Klomp  
Ansprechpartnerin: Barbara Peeck  
c/o Hochschule für Kirchenmusik  
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg,  
Tel.: 06221 189248, Fax: 06221 21876  
[hausderkirchenmusik@ekiba.de](mailto:hausderkirchenmusik@ekiba.de) (Anmeldung,  
allgemeine Fragen)  
[carsten.klomp@ekiba.de](mailto:carsten.klomp@ekiba.de) (Fragen zur Ausbildung)  
[www.haus-der-kirchenmusik.de](http://www.haus-der-kirchenmusik.de)

### Landeskantorat Nordbaden

KMD Prof. Johannes Michel  
Werderplatz 16, 68161 Mannheim,  
Tel.: 0621 412276, Fax: 0621 416963  
[kantorat.nordbaden@t-online.de](mailto:kantorat.nordbaden@t-online.de)

### Landeskantorat Mittel- und Südbaden

LKMD Kord Michaelis  
Blumenstr. 1–7, 76133 Karlsruhe  
Tel.: 0721 9175-306  
[landeskantorat@ekiba.de](mailto:landeskantorat@ekiba.de)

## Bildnachweis

---

### Fotos:

Achim Plagge (S. 1, 13, 21, 24)  
Johannes Link (S. 3, 7, 18)  
Christoph Georgii (S. 4, 8, 10, 19)  
Hermann Feist (S. 14)  
Dominik Schultheiss (S. 15)  
Christoph Bogon (S. 22)

### Landesverband Evangelischer Kirchenchöre

Geschäftsstelle: Axel Becker  
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe  
Tel.: 0721 9175-308, Fax: 0721 9175-25308  
[axel.becker@ekiba.de](mailto:axel.becker@ekiba.de)

### Badische Posaunenarbeit

Blumenstr. 1–7, 76133 Karlsruhe  
Tel.: 0721 9175-308, Fax: 0721 9175-25308  
[axel.becker@ekiba.de](mailto:axel.becker@ekiba.de)

### Arbeitsstelle JuKuPop

Christoph Georgii  
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe  
Tel.: 0721 9175-436  
[christoph.georgii@ekiba.de](mailto:christoph.georgii@ekiba.de)

### Landesverband Evangelischer KirchenmusikerInnen

Geschäftsstelle: Anneliese Schmidt  
Handwerksgasse 3, 79268 Bötzingen  
Tel.: 07663 99115, Fax: 07663 7352222  
[lv-kimu@web.de](mailto:lv-kimu@web.de)

Redaktionsschluss für das Fortbildungsheft 2020:  
15. Oktober 2019



# Die Landes- jugendkantorei Baden lädt DICH ein:

Du kannst richtig gut singen und würdest zusätzlich zu deinem Chor vor Ort gerne an drei Wochenenden im Jahr mit Gleichgesinnten singen? Du bist zwischen 15 und 22 Jahre alt? **Dann bist du bei uns genau richtig!**

Jeweils im Januar, Februar und September treffen wir uns zu einem Proben- und Konzertwochenende. Wir sind derzeit etwa 50 Jugendliche aus der ganzen Landeskirche und freuen uns über Frauen- und Männerstimmen gleichermaßen.

Melde dich bitte für weitere Infos unter [landesjugendkantorei@ekiba.de](mailto:landesjugendkantorei@ekiba.de) oder telefonisch unter 06271 942554.

**Wir freuen uns auf dich!**

Herausgegeben von:

Haus der Kirchenmusik

Hildastr. 8

69115 Heidelberg

Telefon: 06221 189248

E-Mail: [hausderkirchenmusik@ekiba.de](mailto:hausderkirchenmusik@ekiba.de)