

Du bist eingeladen

Drei Tage – Drei Großveranstaltungen



Mittenmang

Die Blechbläser:innen werden in Hamburg mit ihrer Musik die frohe Botschaft des christlichen Glaubens in die Herzen der Menschen musizieren. **Bläsermusik zum Anfassen, zum Zuhören, zum Zuschauen.**

Dort, wo sie nicht erwartet wird. Dort, wo sie bekannte Orte für einen Augenblick verwandelt und Menschen zum Verweilen einlädt: *mittenmang*. Dies ist plattdeutsch und bedeutet mittendrin.



Öffentliche Highlights

Kannst Du Dir vorstellen, wie es klingt, wenn 15.000 Bläser:innen auf der Moorweide, der Jan-Fedder-Promenade oder im Stadtpark gemeinsam musizieren?

Dies kannst Du selbst erleben, denn **ein Großteil der Veranstaltungen ist in der Anmeldebüchle enthalten.** Alle Programmpunkte, für die ein zusätzlicher Eintritt nötig ist, sind auf der Innenseite dieses Flyers entsprechend gekennzeichnet. Herzliche Einladung dazu.



Wichtiges Wissen im Web

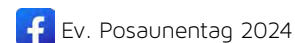
Auf www.dept2024.de findet ihr alle aktuellen Informationen rund um den DEPT 2024. Ganz unten auf der Homepage kann unser Newsletter abonniert werden – so seid ihr immer up to date.



www.dept2024.de

Die Anmeldung ist ab dem 4. Oktober 2023 nur über unsere Website möglich.

Wir halten unsere Online-Kanäle für Euch immer auf dem Laufenden. Ihr erhaltet Einblicke hinter die Kulissen und mittenmang in Hamburg von unserem Social Media Team. Nichts verpassen – einfach folgen:



Ihr könnt den DEPT auch unterstützen, indem ihr unseren Spreadshop unter dept2024.myspreadshop.de besucht und Shirts und Accessoires kauft.



Deutscher Evangelischer Posaumentag
Geschäftsstelle

Shanghaiallee 12, 20457 Hamburg
Tel. +49 40 369002-40/-41
info@dept2024.de

www.MimeMedia.de



www.dept2024.de



Deutscher
Evangelischer
Posaumentag
Hamburg 2024

MOIN

zum Posaumentag 2024 in Hamburg

Goldglänzende Blechblasinstrumente satt, Blechbläserklänge farbenreich, Menschen aus nah und fern in Feierlaune und das mittendrin in einer der größten Städte Deutschlands – das wird der **3. Deutsche Evangelische Posaumentag in Hamburg!**

Der **Evangelische Posaunendienst in Deutschland (EPiD e.V.)**, als Dachverband der deutschen Posaunenwerke und Verbände, lädt herzlich alle Posaunenchöre zu dem größten Bläser:innentreffen der Welt ein.

Vom **3. bis 5. Mai 2024** sind wir in der Stadt des Michels, des Hafens mit der Atmosphäre der großen weiten Welt, der Elbphilharmonie, der Musicals, von Planten und Blumen bis Reeperbahn!

Die Schirmherrschaft hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.



Foto: Bundespräsidialamt/Siefken Klügler

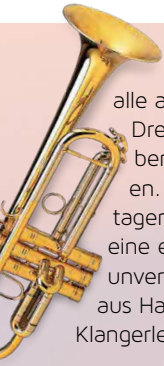
mittenmang

– *mittenmang* – mittendrin wollen wir sein. Mitten in das Herz der Stadt wollen wir kommen, an die bekanntesten Orte und Plätze, in die wundervollen großen und kleinen Kirchen, in die musikalischen Zentren der Stadt und an zentrale Stellen unter freiem Himmel, wie der Moorweide oder der Jan-Fedder-Promenade.



Die Highlights

Blechmusikalische Leckerbissen ...



Der Deutsche Evangelische Posaumentag findet nur alle acht Jahre statt. Nach 2008 in Leipzig und 2016 in Dresden darf sich Hamburg 2024 als bisher dritte Gastgeberin auf dieses christlich-musikalische Großereignis freuen. Denn wie bei den beiden vergangenen Posaumentagen wird auch Hamburg für ein langes Wochenende in eine einzigartige Stimmung tauchen und die Kulisse für ein unvergessliches Ereignis bilden. Auch alle Besucher:innen aus Hamburg und dem Umland dürfen sich auf großartige Klingerlebnisse und bleibende Eindrücke freuen.

Eröffnungsgottesdienst auf der Moorweide

Der Eröffnungsgottesdienst findet am Freitag, den **3. Mai um 18 Uhr auf der Moorweide** statt – einer zentralen Grünanlage neben dem Bahnhof Dammtor.

Hamburg klingt

„Hamburg klingt“ schafft am **Samstagnachmittag** eine spannende Verbindung von Orten Hamburgs zu aktuellen Themen:

- A** Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus
- B** Flucht und Migration
- C** Bildung
- D** Inklusion
- E** Sehnsuchtsort Hafen
- F** Klima
- G** Spiritualität

Zusätzlich bringen viele Posaunenchoräle zur selben Zeit mit über 100 Platzkonzerten die Stadt zum Klingen.

Serenade auf der Jan-Fedder-Promenade

400 Bläser:innen der Landesjugendposaunenchoräle auf dem Museumsschiff Cap San Diego und 15.000 Bläser:innen auf der Jan-Fedder-Promenade – am **Samstagabend** gibt es ein einmaliges Wechselspiel vor traumhafter Kulisse im Hamburger Hafen.

Schlussgottesdienst im Stadtpark

Der krönende Abschluss des Posaumentages ist der Schlussgottesdienst am **5. Mai um 12 Uhr**. Dieser wird auch über ein kostenfreies Live-Streaming-Angebot übertragen, an dem jede:r teilnehmen kann.

Volles Programm

von Freitag bis Sonntag an verschiedenen Plätzen in Hamburg

Vielfalt in Blech – drei Tage volles Programm



Hamburg lädt die vielen musikalischen Gäste aus ganz Deutschland ein, und zwar „*mittenmang*“: mitten in das Herz der Stadt, an die bekannten Orte und Plätze, in die wundervollen großen und kleinen Kirchen, in die musikalischen Zentren der Stadt und an zentrale Stellen unter freiem Himmel.

Der **Deutsche Evangelische Posaumentag 2024** lockt etwa 15.000 aktive Blechbläser:innen und viele weitere Besucher:innen in die Hansestadt, die sich an diesem Wochenende versammeln und in vielfältiger Weise gemeinsam musizieren.

Die Veranstaltungen mit den meisten Besucher:innen sind die **Serenade am Samstag, 4. Mai um 20:24 Uhr** auf der Jan-Fedder-Promenade und der **Schlussgottesdienst am Sonntag, 5. Mai um 12 Uhr** im Stadtpark.

Für Hamburger gibt es zahlreiche Höhepunkte und Gelegenheiten, die Faszination von Bläsermusik zu erleben und viel über die evangelische Posaunenchor-Tradition zu erfahren.



Fr

Freitag, 3. Mai

- 18 Uhr Eröffnungsgottesdienst | Moorweide
- 20 Uhr Hamburger Gastgeberkonzert | Moorweide
- 20:30 Uhr Abendkonzerte | Innenstadtkirchen
- 22:30 Uhr Nachtkonzert | Hauptkirche St. Michaelis



Sa

Samstag, 4. Mai

- 8 Uhr Morgenchoral | In der ganzen Stadt
- 10 Uhr Bläserprobe | Stadtpark
- 14 Uhr „Hamburg klingt“ A bis G
- 17 Uhr Von überall und mittenmang
26 Bläserkonzerte für Hamburg
- 20:24 Uhr Serenade | Jan-Fedder-Promenade
- 20:45 Uhr Abendmusik | Hauptkirche St. Michaelis
(alternativ zur Serenade)



So

Sonntag, 5. Mai

- 8 Uhr Morgenchoral | In der ganzen Stadt
- 10:30 Uhr Anspielprobe & Vorprogramm | Stadtpark
- 12 Uhr Schlussgottesdienst | Stadtpark



(Änderungen vorbehalten)

Die Highlights

... in ganz Hamburg



- A** Lohse-Park (HafenCity)
Am Lohse-Park
- B** Ballinstadt (Veddel)
Veddeler Bogen 2
- C** Rauhes Haus (Horn)
Horner Weg 190
- D** Alsterdorfer Markt
(Alsterdorf)
Alsterdorfer Markt
- E** Deutsches Hafenumuseum
(Kleiner Grasbrook)
Australiastraße 6
- F** St. Pauli Fischmarkt
(Altona-Altstadt)
Große Elbstraße 9
- G** Altonaer Balkon
(Altona-Altstadt)
Palmaille

Freitag, 3. Mai um 20:30 Uhr

14 Eröffnungskonzerte in Hamburger Kirchen

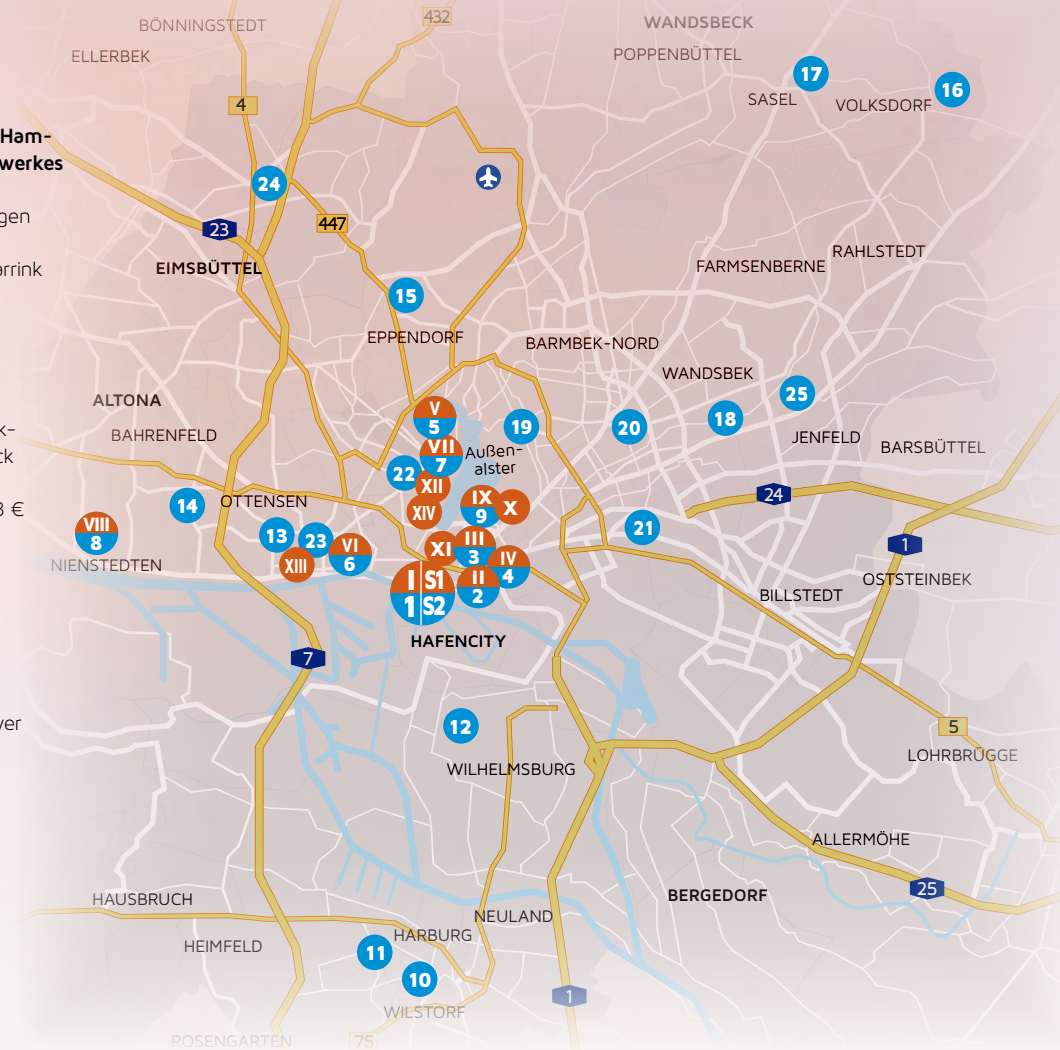
- I** Hauptkirche St. Michaelis | Neustadt
Mit Pauken und Trompeten – Posaunenchor Musik konzertant
Philharmonischer Posaunenchor zum DEPT
Großes Blechbläserensemble aus Mitgliedern deutscher Kulturorchester und freischaffend Tätigen, die ihre musikalischen Wurzeln in der Posaunenchorarbeit haben.
Leitung: Generalmusikdirektor Hermann Bäumer | Eintritt: 16 €
- II** Hauptkirche St. Katharinen | Hafencity
SingBrass – Das Konzert für singende Blechbläser:innen
Bläserkreis des Posaunenwerkes Hamburg – Schleswig-Holstein, Nordica – Kammerchor der Nordkirche & Publikumschor
Große Chor- und Bläsertradition. Alle, die Lust haben mitzusingen, sind herzlich eingeladen! Leitung: Landeskantorin Christiane Hraskey | Eintritt: 8 €
- III** Hauptkirche St. Petri | Altstadt
Außer gewöhnlich!
BRASS to date
Harmonisch. Humorvoll. Norddeutsch. Im modernen Blechbläser-Sound zeigt das Ensemble, dass es alles ist, außer gewöhnlich!
Leitung: Heiko Kremers | Eintritt: 8 €
- IV** Hauptkirche St. Jacobi | Altstadt
The Trumpet Shall Sound
Trompetenklasse der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Es musizieren Studierende aus der Trompetenklasse von Prof. Matthias Höfs aus Hamburg unter studentischer Leitung. Eintritt: 8 €
- V** Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern | Harvestehude
Singen 500!
Projektchor der Nordkirche & Projektensemble der LPW des EPID
Musik aus 500 Jahren Evangelisches Gesangbuch, zum Zuhören und Mitsingen. | Leitung: Landeskirchenmusikdirektor Hans-Jürgen Wulf Eintritt: 8 €

- VI** Hauptkirche St. Trinitatis | Altona
Brise macht Welle
BlechBrise
Musik aus verschiedenen Jahrhunderten. Gemeinsam mit Organist Marius Branscheidt. | Leitung: Andreas Simon | Eintritt: 8 €
- VII** St. Johannis-Harvestehude | Harvestehude
Von Franken in die Welt
Colours of Brass
Da wird der Name des Konzerts zum Programm.
Leitung: Thomas Herget | Eintritt: 8 €
- VIII** Nienstedtner Kirche | Nienstedten
Lieder und Tänze
Kühnl Trombone Quartet
Musik vom vermeintlich einfachen Volkslied bis zum virtuosen Orchesterstück.
Eintritt: 8 €
- IX** St. Georgskirche | St. Georg
15 Jahre CLASSIC BRASS
Classic Brass
Blechbläsermusik in Kammermusikbesetzung.
Leitung: Jürgen Groblehner | Eintritt: 8 €
- X** St. Marien-Dom | St. Georg
Neuer Schwung für Blechbläser
Posaunenchor Harburg & Breitenfelde
Mit neuer Komposition von Christian Domke und einer Intrade von Raphael Scharnke mit Constanze Kowalski (Orgel) und Siegfried Schreiber (Percussion).
Leitung: Stefan Henatsch | Eintritt: 8 €
- XI** St. Ansgar und St. Bernhard – Kleiner Michel | Neustadt
Zeit!
Bläserkreis des Posaunenwerkes Mecklenburg-Vorpommern
Klänge zum Thema Zeit.
Leitung: Landesposaunenwart Martin Huß | Eintritt: 8 €

- XII** Miralles-Saal der Musikschule | Rotherbaum
Junge Klänge des Nordens
Jugendblasorchester der staatlichen Musikschule Hamburg & Landesjugendposaunenchor des Posaunenwerkes Hamburg – Schleswig-Holstein
Musik in ihrer ganzen Vielfalt, interpretiert von jungen norddeutschen Musiker:innen.
Leitung: Taksahi Aoki, Jens Wischmeyer, Hanna Warrink
Eintritt: frei
- XIII** Christianskirche | Ottensen
Marching-Band trifft Big Band
Marching-Band Hamburg & Big Band Lübeck
Eine echte Marching-Band mit Posaunenchor-Background und die Big Band des Kirchenkreises Lübeck Lauenburg.
Leitung: Populärmusiker Jan Simowitsch | Eintritt: 8 €
- XIV** Moorweide | Rotherbaum
Frischer Wind aus Nord!
Vereinigte Bezirksposaunenchor aus den Kirchenkreisen Hamburgs
Gastgeberkonzert der Hamburger Posaunenchor. Es erklingen typisch norddeutsche Komponisten.
Leitung: Landesposaunenreferentin Miriam Rottmayer
Eintritt: frei

Sonderkonzert, Freitag um 22:30 Uhr

- S1** Hauptkirche St. Michaelis | Neustadt
Nachkonzert von allen Emporen
Posaunenchor St. Michaelis Hamburg
Von Barock bis Pop.
Leitung: Josef Thöne | Eintritt: 8 €



Samstag, 4. Mai um 17 Uhr

Bläserkonzerte von überall und mittenmang

- 1** Hauptkirche St. Michaelis | Neustadt
blech & taste
Mittelbadischer Bläserkreis, Südbadisches Blechbläserensemble, KMD Traugott Fünfgeld (Orgel) & Jens Uhlhoff (Schlagwerk, Pauken)
Klangprächtige Musik aus Zusammenspiel von Blechbläser:innen, Orgel, Schlagwerk & Pauken. | Leitung: LPW Heiko Petersen
- 2** Hauptkirche St. Katharinen | Hafencity
Concerto grosso
MVSICA BRASS | esbrasso
Großes Blechbläserensemble trifft Solistenquartett mit Werken von Corelli, Guilman und Wendel (UA).
Leitung: LPW Tommy Schab
- 3** Hauptkirche St. Petri | Altstadt
All Around the Sound
LIPPEBRASS, Jubilate Deo & KMD Prof. Dr. Friedhelm Flamme (Orgel)
Sinfonische Musik für Bläser, Orgel und Schlagwerk von verschiedenen Komponisten. | Leitung: LPW Christian Kornmaul
- 4** Hauptkirche St. Jacobi | Altstadt
Con spirito – brillante und beflügelnde Klänge aus dem tiefen Süden
Schwäbischer Posaunendienst
Im Schwäbischen Posaunendienst musizieren 12 Bläser:innen stilistisch vielseitige zwölfstimmige Arrangements.
Leitung: LPW Hans-Ulrich Nonnenmann
- 5** Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern | Harvestehude
Magnificat anima mea
Gloria Brass & der Chor der bayerischen Bläser:innen
Alte und neue Musik für Blechbläser und Vokalchor, inkl. der Uraufführung einer Komposition für Blech und Stimmen.
Leitung: LPW Dieter Wendel
- 6** Hauptkirche St. Trinitatis Altona | Altona
Unter Sternen und Satelliten
CON SPIRITO (Auswahlensemble im Posaunenwerk der Ev. Kirche im Rheinland) & **Markus Stockhausen** (Solotrompete)
Leitung: LPW Jörg Häusler

- 7** St. Johannis-Harvestehude | Harvestehude
Dat du min Leevsten büst
neXtblech
Das junge Ensemble widmet sich Hamburg verbundenen Komponisten, Musikstücken und Liedern, von Telemann und Brahms bis zu Musical-Arrangements. | Leitung: LPW Moritz Schilling
- 8** Nienstedtner Kirche | Nienstedten
Wünsch dir was – 500 Jahre Gesangbuch
Seniorenbläserkreis Posaunenwerk Hamburg – Schleswig-Holstein
Besucher:innen können sich Lieder aus dem Gesangbuch wünschen. | Leitung: LPW Werner Petersen
- 9** St. Georgskirche | St. Georg
Da kann ich ein Lied von singen!
Junges Blech Hannover
Von „Großer Gott, wir loben dich“ bis „We shall overcome“: Klangvolle Zeitreise durch 500 Jahre Gesangbuch-Geschichte.
Leitung: LPW Henning Herzog
- 10** St. Johanniskirche | Harburg
Töne der Hoffnung XXL
Nordbadisches Blechbläserensemble & Bläserkreis der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg
Die beiden Auswahlbläserkreise aus Nordbaden musizieren festliche, mehrstimmige Bläserklänge von Schütz bis Schütz.
Leitung: LPW Armin Schaefer
- 11** St. Pauluskirche | Heimfeld
Anhalt und Pfalz – eine musikalische Reise mittenmang nach Hamburg
Bläserkreis Anhalt und Pfälzisches Blechbläserensemble
Die Auswahlchöre der Partnerverbände Anhalt und Pfalz spielen Werke für große Blechbläserensemble.
Leitung: LPW Steffen Bischoff
- 12** Emmaus-Kirche | Wilhelmsburg
Dreams, Drums & Dances
Landesjugendposaunenchor Braunschweig
Erfrischendes Konzert nicht nur mit Blech von rund 20 jungen Bläser:innen aus Posaunenchor der Landeskirche Braunschweig. | Leitung: Ronald Schrötke
- 13** Kreuzkirche | Ottensen
"denn man tau" – Neue Wege
Auswahlchor des Posaunenwerkes Oldenburg
Klangliche Vielfalt im Wandel der Musik. Denn man tau.
Leitung: LPW Christian Strohmann

- 14** Melanchthonkirche | Groß Flottbeck
Aus der Mitte hinaus
Auswahlchor des Posaunenwerkes der EKM/Junger Bläserkreis Mitteldeutschland
Werke aus unterschiedlichen Epochen und in vielfältigen Stilen entfalten Klänge und Botschaften, die den Auftrag der Posaunenchor herausstellen. | Leitung: LPW Frank Plewka
- 15** Kirche am Markt | Niendorf
Du meine Seele, s(w)inge
SELK Bläsergruppen Niedersachsen-Ost, Hessen-Nord & Süddeutschland
Präsentiert werden choralgebundene und freie Werke verschiedener Stile sowie neue Kompositionen. | Leitung: Rainer Kempe
- 16** Kirche am Rockenhof | Volksdorf
Dein freu ich mich
Reformiertes Blech & Percussion
Kirchenmusik im Sound von Heute, deren Motivation die pure Freude an Gott, seiner Schöpfung und jedem seiner Geschöpfe ausdrückt. | Leitung: LPW Helga Hoogland
- 17** Vicelinkirche | Sasel
Licht und Schatten
Westfälisches Projektensemble
Musik so gegensätzlich und facettenreich, wie Licht und Schatten.
Leitung: LPW Ulrich Dieckmann & LPW Andreas Tetkov
- 18** Kreuzkirche Wandsbek | Wandsbek
Echt knorke! Musikalisches AmüseMang von Havel Oder Spree
Bläserkreise der EKBO
Das Programm besteht aus Werken von Komponist:innen, die im Bereich Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz tätig waren oder sind. | Leitung: LPW Christian Syperek
- 19** Heilandskirche | Uhlenhorst
Sing was du sagen willst – Eine Herrnhuter Singstunde
Bläser der Herrnhuter Brüdergemeine
Einzelne Liedstrophen entwickeln einen Gedankengang und interpretieren ein Bibelwort, ergänzt von Instrumentalstücken.
Leitung: LPW Jens Bauer
- 20** Versöhnungskirche Eilbek | Eilbek
Mittendrin – Weil der Himmel bei uns wohnt
BuJuPo des CVJM-Westbundes
Rund 35 engagierte und talentierte Jugendliche musizieren anspruchsvolle Werke. | Leitung: BPW Klaus-Peter Diehl

- 21** Dreifaltigkeitskirche | Hamm
Big Band goes to Church!
NeW Brass Big Band
Choräle, Klassik und Big Band – geht das zusammen? „Aber sicher!“ Die NeW Brass Big Band interpretiert Klassiker einmal jazzig. | Leitung: Alexander Bähr
- 22** Adventshaus | Eimsbüttel
Make a joyful sound!
Jugendbläserchor des Adventposaunenwerkes
Bläserensemble mit jugendlicher Begeisterung! Ob Choral, Groove oder romantischer Bläserklang: "joyful sound!"
Leitung: Carola Haller & Jürgen Hartmann
- 23** St. Petri Kirche Altona | Altona
Von Bruckner bis Bucher!
Bläserkreis der Braunschweiger Landeskirche
Symphonische Musik für großes Blechbläserensemble. Im Mittelpunkt steht die "Symphonische Suite" von Matthias Bucher. | Leitung: LPW Sebastian Harras
- 24** Adventskirche | Schnelsen
Brass for Peace beim DEPT – Palestine meets Hamburg
Die Volos von B4P
Seit 2008 gibt es in den lutherischen Schulen der Region Bethlehem in Palästina eine Bläserarbeit: Brass for Peace. Die Stücke sind eigens für uns unter anderem von Mey und Fünfgeld geschrieben worden. | Leitung: Eberhard Helling
- 25** Emmauskirche | Wandsbek
Blech, pipes and more
Posaunenchor des Posaunenwerkes der EKHN
Werke für Bläser und Orgel von verschiedenen Komponisten.
Leitung: Anna Myasoedova
- 26** Ballstadt | Veddel
Tangos & Mambos
Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern
Konzertworkshop "Geh deinen Weg mit Gott" für alle, die es wagen, die Zuhörer mit ihrem Instrument in eine andere Welt zu versetzen. Lateinamerikanische Musik.
Leitung: LPW Martin Huß

Sonderkonzert, Samstag um 20:45 Uhr

- S2** Hauptkirche St. Michaelis | Neustadt
Abendmusik von allen Emporen
Posaunenchor St. Michaelis Hamburg & Posaunenchor der Thomaskirche Leipzig | Vom Doppelchor zur Moderne: Musik aus Barock, Oper, Film bis Pop. | Leitung: Josef Thöne | Eintritt: Frei