

20
24

JAHRESPROGRAMM

Fortbildungen
Workshops
Beratung

AUS- UND FORTBILDUNG KIRCHENMUSIK

in der Evangelischen Landeskirche
in Baden



EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN



**Kirche
macht
Musik**

Liebe Leserin, lieber Leser,

wir sind froh und dankbar, dass sich in diesem Jahr unsere musikalische und liturgische Tätigkeit weitgehend ohne Einschränkungen wieder voll entfalten konnte. Die vielen kirchenmusikalischen Angebote zur Aus- und Fortbildung, von denen Sie im Jahr 2024 Gebrauch machen können, zeigen dies eindrücklich.

Wir freuen uns über die schöne, immer noch neue und erfrischende graphische Gestaltung unserer Jahresprogramme der Badischen Posaunenarbeit, des Heftes Aus- und Fortbildung Kirchenmusik sowie des Heftes mit den Sing- und Musizierangeboten.

Die Mitsingmöglichkeiten bieten für alle leidenschaftlich Singenden eine große Auswahl. Nutzen Sie diese Angebote neben dem Singen auch zur Begegnung miteinander. Das Verständnis füreinander und das gemeinsame musikalische Wirken sind ein wichtiger Beitrag zum friedlichen Miteinander in unserer Kirche und Gesellschaft.

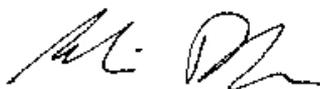
Ein weiteres Heft unserer Reihe für den Bereich Gottesdienst stellt Angebote für Menschen im Pfarr-, Prädikanten- und Lektorenamt zur Verfügung. Viele Angebote sind jedoch offen für alle Interessierten. Auch hier finden Sie weiterführende Anregungen.

Besonders hinweisen möchten wir Sie auf den Badischen Tag der Kirchenmusik am Samstag, den 9. März in Ettlingen. Alle nebenamtlich und hauptamtlich Tätigen in der Kirchenmusik sind zu diesem besonderen Tag mit Workshops, Gottesdiensten und Mitgliederversammlungen der Verbände rund um das Thema Kirchenmusik herzlich eingeladen. Er findet nur alle vier Jahre statt! Anmeldungen dazu unter www.kirchenmusik-baden.de

Es lohnt sich also, in alle Hefte mehr als einen Blick zu werfen.
Auf ein begegnungsreiches und kirchenmusikerfülltes Jahr 2024 freuen sich



Kord Michaelis
Landeskirchenmusikdirektor



Achim Plagge
Landeskantor und Beauftragter
für die Aus- und Fortbildung Kirchenmusik



Christoph Georgii
Landeskirchlicher Beauftragter
für Populärmusik



Heiko Petersen und Armin Schaefer
Landesposaunenwarte

Sollten Sie weitere Hefte
bestellen wollen,
so wenden Sie sich gerne an:

Frau Heike Ziegler unter
heike.ziegler@ekiba.de
Tel. 0721 9175-307



Inhaltsübersicht

Kirchenmusikalische D- und C-Ausbildung S. 5-14	Kurse und Seminare Kalendarische Übersicht S. 17-29	Adressen Bildnachweis S. 31
--	--	--------------------------------

Die Farben in der kalendarischen Übersicht:

Angebote Orgel		
Angebote Chorleitung/ Kinderchorleitung	Angebote Populärmusik/ Bands/Gospel	Musikalisch-liturgische Fortbildungen
Kurse im Rahmen der D-/C-Ausbildung	Konvente, Tagungen	Weitere Angebote

D- und C-Ausbildung

Die D- und C-Ausbildung in der Evangelischen Landeskirche in Baden setzt sich aus dem Unterricht vor Ort bzw. der Region und einer Anzahl von Kursen in der Akademie für Kirchenmusik zusammen. Für die D-Prüfung ist eine Kurswoche verpflichtend, für die C-Prüfung in der Regel drei weitere sowie die Intensivkurse in den Fächern Hymnologie, Theologische Information, Liturgik, Kirchenmusikgeschichte; für Organisten zusätzlich: Orgelkunde. Die genaue Anzahl der Kurse richtet sich nach Ihren persönlichen Voraussetzungen und kann nach oben oder unten abweichen. Sämtliche Kurse können auch als Fortbildungen, also ohne Prüfungsziel, besucht werden.

Prüfungsorte für die C-Orgel-Prüfung

Für die C-Prüfung im Fach Orgel stehen drei Prüfungsorte zur Verfügung: Für Nordbaden ist dies die inzwischen klanglich erweiterte Orgel der Peterskirche in Heidelberg. Hinzu kommt für Mittelbaden die Orgel der Lutherkirche Karlsruhe, sowie für Südbaden die ebenfalls frisch renovierte Orgel der Christuskirche Freiburg. An jeder der drei Orgeln wird es in Absprache mit den C-Absolvent:innen einen Prüfungstermin pro Jahr geben.

KIRCHENMUSIKALISCHE D- UND C-AUSBILDUNG

24. Heidelberger Kurswoche

Chorleitung, Orgel, Pop



02
-
07

Januar
2024

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

<u>ORT:</u>	Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg; Unterbringung im Morata-Haus, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	<u>TEILNEHMENDE:</u>	Max. 25 Teilnehmende
<u>LEITUNG:</u>	KMD Achim Plagge	<u>ZEITEN:</u>	Dienstag, 02.01.2024, 11.00 Uhr bis Sonntag, 07.01.2024, 12.00 Uhr
<u>MITARBEITENDE:</u>	Christoph Georgii, Christian Schäfer, Christoph Bogon, Lars Schwarze, Marion Krall	<u>KOSTEN:</u>	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung	<u>VERANSTALTER:</u>	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
		<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 19.12.2023 www.akademie-kirchenmusik.de

Chorleiter- und Bläserlehrgang

Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung.

03
-
07

Januar
2024

ORT:	Martin-Butzer-Haus Bad Dürkheim	Matthias Fitting (Pfäzer:innen) in Verbindung setzen.
LEITUNG:	KMD Heiko Petersen und LPW Matthias Fitting	Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit dem Landesverband Ev. Posaunenchorleiterausbildung, Chorleiter:innen, Bläser:innen ab 14 Jahren
ZIELGRUPPE:	Interessent:innen der Posaunenchorleiterausbildung, Chorleiter:innen, Bläser:innen ab 14 Jahren	Bis 17 Jahre, MBZ 180,00 €, DZ 190,00 €, EZ 212 €;
ZEITEN:	Mittwoch, 03.01.2024, 10.00 Uhr bis Sonntag, 07.01.2024, 15.00 Uhr	ab 18 Jahre, MBZ 220,00 €, DZ 240,00 €, EZ 260,00 €, Heimschläfer 185,00 €
INFO:	Bei diesem Lehrgang können die D- und C-Prüfung abgelegt werden. Bitte ggf. mit Armin Schaefer (Badener:innen) oder	VERANSTALTER: Badische Posaunenarbeit ANMELDUNG: portal.posaunenarbeit.de



47. Intensivkurs

Liturgik (C-Ausbildung)

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Liturgik“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

12
-
14

Januar
2024

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Pfarrer Tobias Habicht	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 29.12.2023 www.akademie-kirchenmusik.de
TEILNEHMENDE:	Min. 3 Teilnehmende		
ZEITEN:	Freitag, 12.01.2024, 18.00 Uhr bis Sonntag, 14.01.2024, 16.00 Uhr		

Chorleitungskurs Freiburg

Chorstudio und Musiktheorie



Ausbildung für D- und C-Chorleitung, Musiktheorieangebote werden über das Stadtkantorat auf www.evangelisch-in-freiburg.de veröffentlicht.

<u>ORT:</u>	Kreuzkirche Freiburg, Pfarramt West, Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg	Samstag, 13.04.2024, 14.00–18.00 Uhr, KMD Rainer Marbach, Lars Schwarze
<u>LEITUNG:</u>	Kantorin Laura Škarnulytė	Stadtkantorat,
<u>MITWIRKENDE:</u>	Matthias Flierl, KMD Rainer Marbach, Jens Martin Ludwig, KMD Christoph Bogon, Lars Schwarze	Gemeindehaus Christuskirche Freiburg, Maienstr. 2, 79102 Freiburg;
<u>ZIELGRUPPE:</u>	D- und C-Musiker:innen	Samstag, 12.10.2024, 14.00–18.00 Uhr, Jens Martin Ludwig, KMD Christoph Bogon,
<u>ZEITEN:</u>	Dienstag, 16.01., 23.01., 06.02., 27.02., 12.03., 19.03., 16.04., 23.04., 07.05., 14.05., 04.06., 11.06., 18.06., 02.07., 17.09., 01.10., 08.10., 15.10., 05.11., 12.11., 19.11., 26.11., jeweils 19.00–20.30 Uhr	Gemeindehaus Starckenstr. 8, 79104 Freiburg
<u>CHORSTUDIO:</u>	Samstag, 27.01.2024, 14.00–18.00 Uhr, Matthias Flierl, Laura Škarnulytė Kreuzkirche Freiburg; Pfarramt West, Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg	Keine
		<u>KOSTEN:</u>
		Stadtkantorat Freiburg
		<u>VERANSTALTER:</u>
		Kantorin Laura Škarnulytė, laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de
		<u>INFORMATION:</u>
		Bis 08.01.2024 mit Angabe der Stimmlage laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de
		<u>ANMELDUNG:</u>
		lars.schwarze@kbz.ekiba.de

48. Intensivkurs

Theologische Information (C-Ausbildung)

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Theologische Information“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Pfarrer Tobias Habicht	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 29.12.2023 www.akademie-kirchenmusik.de
TEILNEHMENDE:	Min. 3 Teilnehmende		
ZEITEN:	Freitag, 19.01.2024, 18.00 Uhr bis Sonntag, 21.01.2024, 16.00 Uhr		

19
-
21

Januar
2024

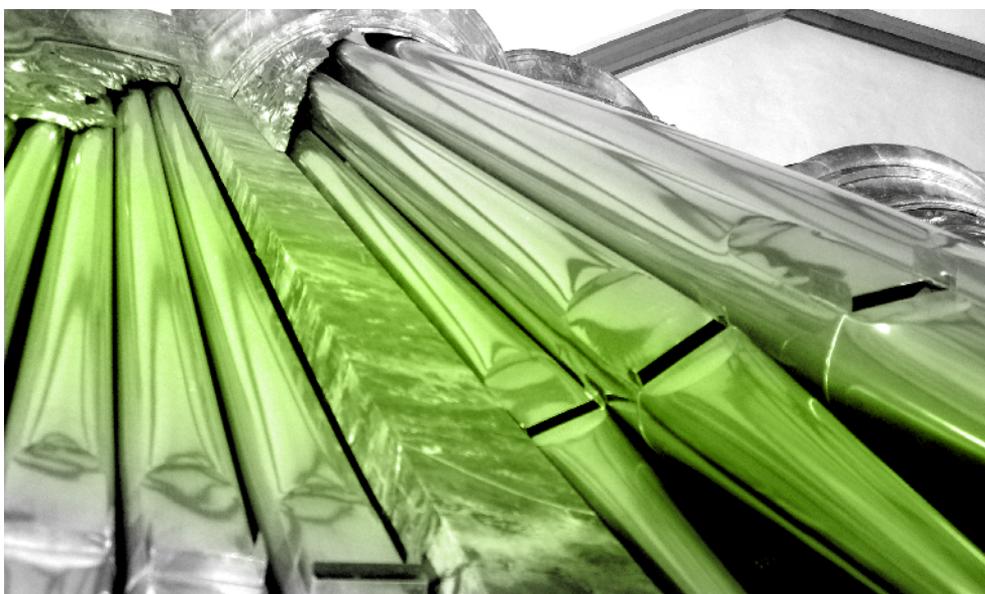
D-/C-Kurs Chorleitung

Der wöchentliche Kurs vermittelt die Grundlagen der Chorleitung wie Dirigieren, Gestaltung der Proben, Stimmbildung, chorpraktisches Klavierspiel und soll zur D-/C-Prüfung Chorleitung hinführen. Besuch von weiteren Praxiskursen in der Akademie für Kirchenmusik in Heidelberg sind wünschenswert und im Fall der C-Prüfung auch Voraussetzung. Die Pflicht zum Besuch einer hauptberuflich geleiteten Chorarbeit kann im Anschluss in der Kantorei Schopfheim (Probenzeit 19.30–21.30 Uhr) erfüllt werden.

ORT:	Ev. Gemeindehaus Schopfheim, Roggenbachstr. 3, 79650 Schopfheim	KOSTEN:	25 €/Monat
LEITUNG:	KMD Christoph Bogon	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen mit dem Ziel der D- oder C-Chorleitungsprüfung	INFORMATION:	KMD Christoph Bogon, christoph.bogon@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	3–10 Teilnehmende	ANMELDUNG:	Bis 18.12.2023 mit Angabe der Stimmelage christoph.bogon@kbz.ekiba.de
ZEITEN:	Montags, 18.30–19.15 Uhr, wöchentlich in der Schulzeit		

22

Januar
2024



Chorleitungskurs



ab

Februar
2024

Erlernen von Dirigiertechnik und Probentechnik, stimmbildnerischer Grundlagen und Erarbeiten von einfacher Chorliteratur. Am Ende des Kurses ist es möglich, die D-Prüfung (Chorleitung) abzulegen. Weitere Informationen zur landeskirchlichen D-Ausbildung: www.akademie-kirchenmusik.de.

ORT:	Ev. Versöhnungskirche Waldshut, Waldtorstr. 10, 79761 Waldshut	sich nach den Möglichkeiten derer, die sich für den Kurs interessieren.
LEITUNG:	Bezirkskantor Matthias Flierl	KOSTEN: 25 €/Monat
ZIELGRUPPE:	Alle sind herzlich Willkommen, die gerne singen und sich für Chorleitung interessieren.	VERANSTALTER: Ev. Kirchenbezirk Hochrhein
ZEITEN:	Der Kurs soll im Februar 2024 beginnen und über ein Jahr hinweg, alle zwei Wochen an einem Abend stattfinden. Der Wochentag und die Uhrzeit richten	ANMELDUNG: Bis 15.01.2024 Bezirkskantor Matthias Flierl, Waldtorstr. 5, 79761 Waldshut-Tiengen, 07751 832714 bezirkskantorat.hochrhein@kbz.ekiba.de

49. Intensivkurs

Orgelkunde (C-Ausbildung)

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Orgelkunde“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN: Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Bezirkskantor Herbert Deininger	VERANSTALTER: Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG: Bis 02.02.2024 www.akademie-kirchenmusik.de
TEILNEHMENDE:	Min. 3 Teilnehmende	
ZEITEN:	Freitag, 16.02.2024, 18.00 Uhr bis Sonntag, 18.02.2024, 16.00 Uhr	

16 - 18

Februar
2024

Theorievorbereitungskurs für D-/C-Prüfung

24

Februar
+
27

April
+
08

Juni
+
06

Juli
2024



Grundlagen der Harmonielehre

- Spielen nach Zahlen – Einführung ins Generalbassspiel
- Gehörbildung ohne Stress
- Akkorde, Intervalle, Melodie- und Rhythmusdiktate sicher hören und schreiben
- Kantionalsätze selbst schreiben und spielen
- Liedbegleitung nach Akkordsymbolen
- Weitere Themen je nach Bedarf der Teilnehmenden

ORT: Luther-Gemeindezentrum Singen
(Wichersaal), Freiheitstr. 34,
78224 Singen

LEITUNG: Kantorin Pia Löb

ZIELGRUPPE: Organist:innen und Chorleiter:innen in
der D- und C-Ausbildung

TEILNEHMENDE: 4–8 Teilnehmende

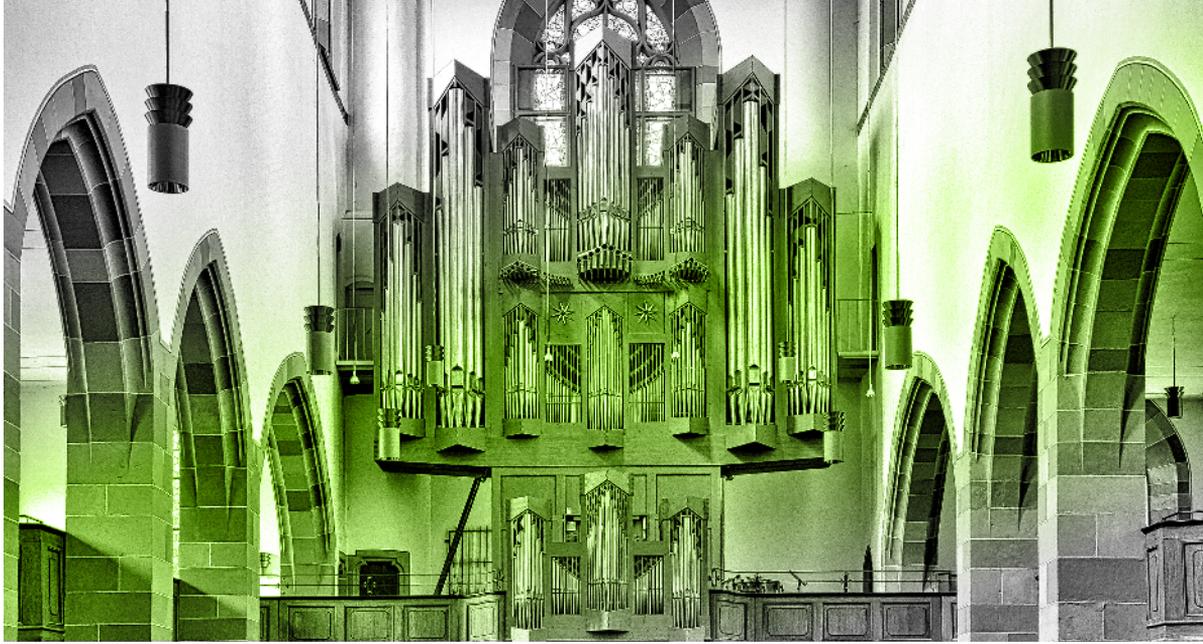
ZEITEN: Jeweils Samstag, 24.02., 27.04., 08.06.
und 06.07.2024, 10.15–13.30 Uhr

KOSTEN: Keine

VERANSTALTER: Ev. Kirchenbezirke Konstanz,
Villingen, Überlingen-Stockach

INFORMATION: Kantorin Pia Löb
Pia.Loeb@kbz.ekiba.de,
07731 3194333

ANMELDUNG: Bis 10.01.2024
Pia.Loeb@kbz.ekiba.de,
07731 3194333



50. Intensivkurs

Hymnologie (C-Ausbildung)

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Hymnologie“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Pfarrer Tobias Habicht	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 01.03.2024 www.akademie-kirchenmusik.de
TEILNEHMENDE:	Min. 3 Teilnehmende		
ZEITEN:	Freitag, 15.03.2024, 18.00 Uhr bis Sonntag, 17.03.2024, 16.00 Uhr		

15
-
17

März
2024

Chorleiter- und Bläserlehrgang

Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung, gemeinsamer Abschlussgottesdienst. Man kann auch „nur“ als Bläser:in teilnehmen und erhält dann einmal täglich Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument und spielt in einer der Chorleitungsgruppen mit. Abends gibt es gemeinsames Ensemblespiel.

ORT:	Tagungsstätte der Ev. Jugend – Neckarzimmern	KOSTEN:	Bis 16 Jahre, MBZ 285,00 €, bis 27 Jahre, EZ 320,00 €, DZ 300,00 €, ab 28 Jahre, EZ 355,00 €, DZ 305,00 €, Heimschläfer 215,00 €
LEITUNG:	KMD Armin Schaefer und KMD Heiko Petersen	INFO:	Bei diesem Lehrgang kann die D- bzw. C-Prüfung abgelegt werden. Bitte mit einem der Landesposaunenwarte in Verbindung setzen.
ZIELGRUPPE:	Interessent:innen der Posaunenchorleiterausbildung, Posaunenchorleiter:innen, Bläser:innen	VERANSTALTER:	Badische Posaunenarbeit
ZEITEN:	Dienstag, 02.04.2024, 14.00 Uhr bis Sonntag, 07.04.2024, 13.00 Uhr	ANMELDUNG:	portal.posaunenarbeit.de

02
-
07

April
2024

25. Heidelberger Kurswoche

Chorleitung, Orgel, Pop

28

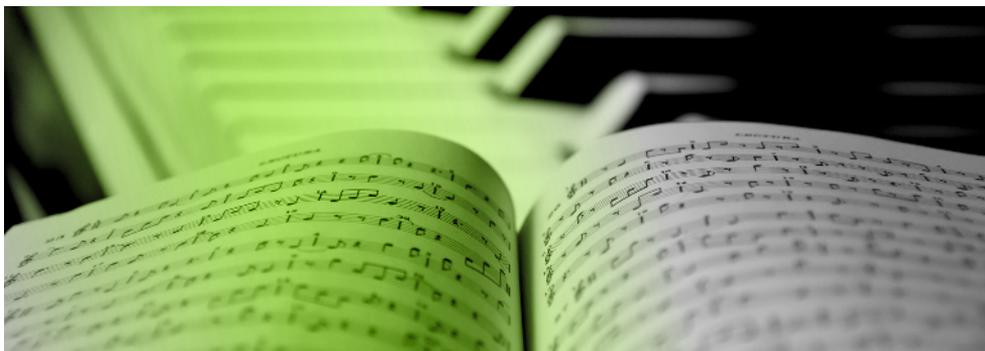
Mai

02

Juni
2024

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Ton-
satz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium.
Prüfungen möglich.

ORT:	Hochschule für Kirchenmusik Heidel- berg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg; Unterbringung im Morata-Haus, Neuen- heimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	TEILNEHMENDE:	Max. 25 Teilnehmende
LEITUNG:	KMD Achim Plagge	ZEITEN:	Dienstag, 28.05.2024, 11.00 Uhr bis Sonntag, 02.06.2024, 12.00 Uhr
MITWIRKENDE:	Christoph Georgii, Johannes Link, Mat- thias Flierl, Paul Tarling, Thomas Rink	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
ZIELGRUPPE:	Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fort- bildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung.	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
		ANMELDUNG:	Bis 14.05.2024 www.akademie-kirchenmusik.de



26. Heidelberger Kurswoche

Chorleitung, Orgel, Pop

30

Juli

04

August
2024

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Ton-
satz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium.
Prüfungen möglich.

ORT:	Hochschule für Kirchenmusik Heidel- berg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg; Unterbringung im Morata-Haus, Neuen- heimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	TEILNEHMENDE:	Max. 25 Teilnehmende
LEITUNG:	KMD Achim Plagge	ZEITEN:	Dienstag, 30.07.2024, 11.00 Uhr bis Sonntag, 04.08.2024, 12.00 Uhr
MITWIRKENDE:	Christoph Georgii, Andreas Fauß, Hyun-Soo Park, Carmen Jauch, Michael Stadtherr	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
ZIELGRUPPE:	Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fort- bildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung.	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
		ANMELDUNG:	Bis 16.07.2024 www.akademie-kirchenmusik.de

Werkstatt Chorleitung



14

September

- 26

Oktober
2024

Chorleitungsauszubildenden fehlt in der Vorbereitung auf eine Prüfung häufig die Möglichkeit, Praxiserfahrung zu sammeln. Die Vormittage sollen ein Podium bieten, sich in der Praxis zu üben und anschließend zeitnah und in Einzelstunden persönliche Rückmeldung darauf zu bekommen.

<u>ORT:</u>	Martin-Luther-Gemeindehaus, Luisenstr. 1a, 76646 Bruchsal		stellen möchten, sind herzlich zum Mitsingen im Kurs-Chor eingeladen.
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei	<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 5 Teilnehmende
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Interessierte, die Chorleitungspraxis suchen (sowohl Anfänger:innen als auch Menschen, die kurz vor einer C-Prüfung stehen); „gestandene“ Chorleitende, die eine „Auffrischung“ ihrer Chorleitungskennntnisse benötigen. Anmerkung: Interessent:innen, die sich gerne für einen Vormittag als „Versuchs-Sänger:innen“ zur Verfügung	<u>ZEITEN:</u>	Samstag, 14.09., 05.10. und 26.10.2024, jeweils 10.00–13.00 Uhr
		<u>KOSTEN:</u>	Keine
		<u>VERANSTALTER:</u>	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal Bis 03.09.2024
		<u>ANMELDUNG:</u>	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal, Promenadenweg 31, 75015 Bretten, <i>baerbel.tschochohei@kbz.ekiba.de</i>

20
-
22September
2024

51. Intensivkurs

Kirchenmusikgeschichte (C-Ausbildung)

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Hymnologie“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Dr. Paul Tarling	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 06.09.2024 www.akademie-kirchenmusik.de
TEILNEHMENDE:	Min. 3 Teilnehmende		
ZEITEN:	Freitag, 20.09.2024, 18.00 Uhr bis Sonntag, 22.09.2024, 16.00 Uhr		

29

Oktober

-
03November
2024

27. Kurswoche Chorleitung

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

ORT:	Bildungshaus St. Bernhard, An der Ludwigsfeste 50, 76437 Rastatt	TEILNEHMENDE:	Max. 20 Teilnehmende
LEITUNG:	KMD Achim Plagge	ZEITEN:	Dienstag, 29.10.2024, 11.00 Uhr bis Sonntag, 03.11.2024, 12.00 Uhr
MITWIRKENDE:	Christoph Georgii, Carsten Wiemann-Hohl, Isabelle Richter, Paul Hafner	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
ZIELGRUPPE:	Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung Teilbereich Chorleitung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung.	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
		ANMELDUNG:	Bis 15.10.2024 www.akademie-kirchenmusik.de

29

November

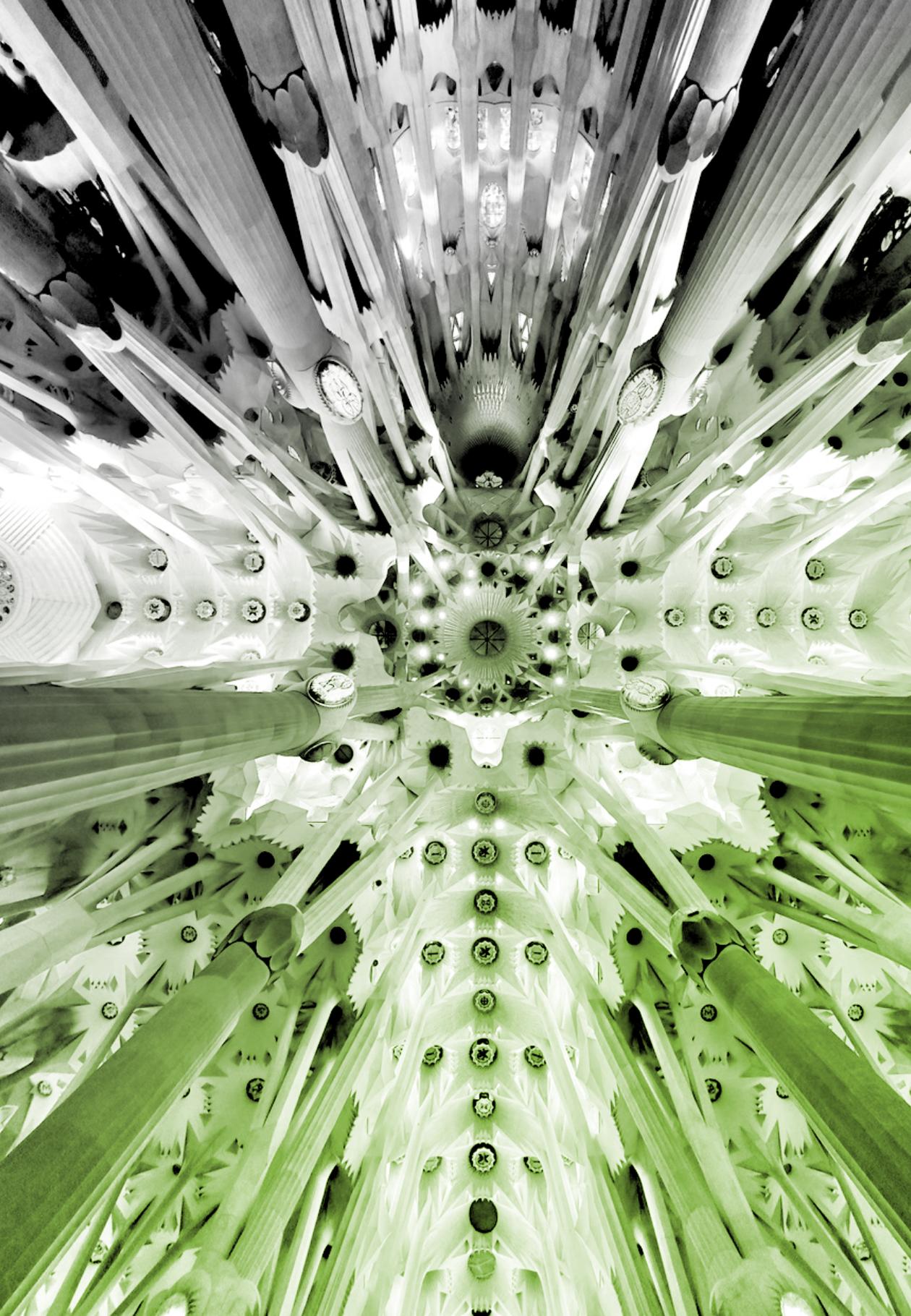
-
01Dezember
2024

52. Intensivkurs

Liturgik (C-Ausbildung)

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Liturgik“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Pfarrer Tobias Habicht	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 15.11.2024 www.akademie-kirchenmusik.de
TEILNEHMENDE:	Min. 3 Teilnehmende		
ZEITEN:	Freitag, 29.11.2024, 18.00 Uhr bis Sonntag, 01.12.2024, 16.00 Uhr		





KURSE UND SEMINARE

Kalendarische Übersicht

Impulstag Popmusik

Wer sich in der Gemeinde musikalisch einbringen möchte, braucht dazu Kenntnisse.

Beim Impulstag Popmusik kann man sich an verschiedenen Instrumenten in einem „Fachkarussell“ (Klavier/Keyboard/Orgel, Percussion/Drums, Gitarre, E-Bass, Gesang und Tontechnik) ausprobieren, um dann nach dem Impulstag im gewünschten Bereich professionell Unterricht bekommen zu können.

Au dem Nachmittag werden mehrere Songs erarbeitet und beim Abschluss aufgeführt. Ziel ist mehr Qualität (und dadurch mehr Freude!) in den bestehenden Bands, die Gewinnung von neuen Mitgliedern und Bildung eines musikalischen Netzwerks in der Region.

ORT:	Haus der ev. Kirche Pforzheim, Melanchthonstr. 1, 75173 Pforzheim	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Pforzheim und Badischer Enzkreis mit „Heavenly Sounds“
LEITUNG:	Susanne Fuierer, Wolfgang Bürck, Rüdiger Wolff	INFORMATION:	Rüdiger Wolff, 0173 3142812, <i>r.wolff266@googlemail.com</i>
MITARBEITENDE:	Professionelle Musiker:innen aus der Region	ANMELDUNG:	Bis 10.01.2024 mit Angabe „ohne Vorkenntnisse/schon etwas geübt/mit viel Erfahrung“ und „Ich spiele oder singe schon in einer Band/Ich habe noch keine Banderfahrung“, <i>r.wolff266@googlemail.com</i>
ZIELGRUPPE:	Musikalisch interessierte Menschen ab der 5. Klasse, Erzieher:innen, Lehrer:innen, Gruppenleiter:innen in Gemeinden, Konfirmand:innen		
ZEITEN:	Samstag, 13.01.2024, 14.00–18.00 Uhr		
KOSTEN:	Keine		

13

Januar
2024

Mit dem Akkordeon Gottesdienste gestalten

Liedbegleitung und Liturgie

Es werden einfache Formen der Choralbegleitung vorgestellt. Es werden verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, wie Choräle auch für mehrere Akkordeonspieler:innen eingerichtet werden können. Es gibt eine kleine Einführung in die evangelische Liturgie und wie liturgische Gesänge sinnvoll begleitet werden können.

ORT:	Gemeindehaus der ev. Stadtkirche Emmendingen, Hebelstr. 2a, 79312 Emmendingen	ZEITEN:	Samstag, 20.01.2024, 15.00–17.00 Uhr
LEITUNG:	Bezirkskantor Jörn Bartels	KOSTEN:	Keine – Spende möglich
MITARBEITENDE:	Felix Miller – nebenberuflicher Organist und Mitglied im Akkordeon-Landesjugendorchester	VERANSTALTER:	Ev. Kirchenbezirk Emmendingen
ZIELGRUPPE:	Akkordeonist:innen, die Lust haben, zu lernen, wie man einen Gottesdienst begleiten kann.	INFORMATION:	Bezirkskantor Jörn Bartels, <i>joern.bartels@kbz.ekiba.de</i>
		ANMELDUNG:	Bis 15.01.2024 <i>joern.bartels@kbz.ekiba.de</i>

20

Januar
2024

Hast Du Töne?

Nachtreffen der Teilnehmer:innen vom letztjährigen Workshop

Ausbildung für D- und C-Chorleitung, Musiktheorieangebote werden über das Stadtkantorat auf www.evangelisch-in-freiburg.de veröffentlicht.

01

Februar
2024

ORT:	Christuskirche Kehl, Friedhofstr. 1, 77694 Kehl	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Bezirkskantorin Carola Maute	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Kehl, Friedhofstr. 1, 77694 Kehl
ZIELGRUPPE:	Alle Interessierten, die bereits an einem Workshop „Hast du Töne?“ teilgenommen haben	INFORMATION:	Bezirkskantorin Carola Maute, carola.maute@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	5–18 Teilnehmende	ANMELDUNG:	Bezirkskantorin Carola Maute, carola.maute@kbz.ekiba.de
ZEITEN:	Donnerstag, 01.02.2024, 18.00–20.00 Uhr		

Liturgie

Wann ist es für mich ein „guter“ Gottesdienst?!



03

Februar
2024

Ein Vormittag, an dem die Teilnehmenden gemeinsam über die unterschiedlichen musikalischen Ausdrucksformen im Gottesdienst und deren Wirkung auf sie selbst aber auch der Menschen, die die Gottesdienste besuchen, nachdenken. Außerdem soll am Ende der Veranstaltung verabredet werden, ob es nach einem Jahr eine Folgeveranstaltung geben soll, um sich über die bis dahin jeweils vor Ort gemachten weiteren Schritte und deren Auswirkung noch weiter auszutauschen.

ORT:	Gustav-Adolf-Kirche Mingolsheim, Hebelstr. 2, 76669 Bad Schönborn	ZEITEN:	Samstag, 03.02.2024, 9.30–13.00 Uhr
LEITUNG:	Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei	KOSTEN:	Keine
MITARBEITENDE:	Pfarrerin Luise Helm	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal
ZIELGRUPPE:	Kirchenmusiker:innen, Kirchenälteste, Lektor:innen, Mitarbeitende in Kinder- und Jugendgottesdienst, Religionslehrer:innen, Diakon:innen und Pfarrer:innen	ANMELDUNG:	Bis 27.01.2024 Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal, Promenadenweg 31, 75015 Bretten, baerbel.tschochohei@kbz.ekiba.de

Ukulele lernen

Level 1

In Level 1 beschäftigen wir uns mit den notwendigen Basics:

- Stimmung & Haltung des Instruments
- Erste Akkorde & Rhythmen

Nach diesem Workshop kannst Du die ersten Lieder begleiten und weißt das Wichtigste über dieses handliche Instrument.

02

März
2024

ORT:	Ev. Gemeindehaus Eggenstein, Hauptstr. 48, 76344 Eggenstein- Leopoldshafen	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Kantor Johannes Link	VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
ZIELGRUPPE:	Interessierte	ANMELDUNG:	Bis 17.02.2024 <i>johannes.Link@kbz.ekiba.de</i>
TEILNEHMENDE:	Max. 9 Teilnehmende		
ZEITEN:	Samstag, 02.03.2024, 10.00–12.00 Uhr		

Chorklang aufbauen, effektiv einsingen

Chancen der chorischen und persönlichen Stimmbildung

Aufbau eines überschaubaren stimmbildnerischen „Werkzeugkastens“, Erweiterung der theoretischen Grundlagenkenntnisse, Einsingen (Warm-up) und technische Arbeit, Spezialthemen wie Alter, Überluftung oder Höhe werden mit behandelt. Es wird gemeinsam mit allen gearbeitet sowie einzeln oder in Kleingruppen.

03

März
2024

ORT:	Markusgemeindehaus, Gerwigstr. 70, 75177 Pforzheim	KOSTEN:	15 €
LEITUNG:	Lisa Wedekind, Sängerin und Gesangspädagogin	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Pforzheim und Badischer Enzkreis
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen, C- und D-Absol- vent:innen, erfahrene Chorsänger:innen	ANMELDUNG:	Bis 10.02.2024 mit Angabe Chorlei- ter:in, C- und D-Absolvent:in, erfahre- ner Chorsänger:in, Bezirkskantor Wolfgang Bürck, <i>wolfgang.buerck@kbz.ekiba.de</i>
TEILNEHMENDE:	Max. 12 Teilnehmende		
ZEITEN:	Sonntag, 03.03.2024, 16.00–19.00 Uhr		

Badischer Tag der Kirchenmusik

2024 gibt es wieder einen „Badischen Tag der Kirchenmusik“, diesmal im schönen Ettlingen. Vielfältige Workshops, die Mitgliederversammlung des Kirchenmusikverbands, der Landesvertretertag der Badischen Posaunenarbeit, Vorträge, ein gemeinsamer Abschlussgottesdienst und sogar ein Kinoabend gehören zum bunten Programm des Tages. Siehe Anzeige auf der Rückseite dieses Hefts.

09

März
2024

ORT:	Schloss, Schlossgartenhalle und Johanneskirche Ettlingen	ZEITEN:	Samstag, 09.03.2024 9.30–17.30 Uhr
ZIELGRUPPE:	Kirchenmusiker:innen aller Aus- bildungsgrade, Chor- und Posaunen- chorverantwortliche, Interessierte	INFO:	<i>www.kirchenmusik-baden.de</i>

Singspiele für Kids und Jugendliche Werkstatt I + II:

Vorstellung und Ausprobieren von Singspielen bei
Gemeinde- oder Schulfest, Gottesdienst

12
+
19

März
2024



Vorstellung neuer und bewährter Singspiele vom Kindergartenalter bis zum Jugendchor. Die Werkstatt findet an zwei Abenden statt, mit je einem Schwerpunkt auf die entsprechende Altersgruppe: Werkstatt I Singspiele für Kids und Jugendliche (Schwerpunkt Kindergarten und Grundschule), Werkstatt II Singspiele für Kids und Jugendliche (Schwerpunkt für 10–16-Jährige). Die Teilnahme an nur einem der beiden Abende ist möglich.

<u>ORT:</u>	Ev. Gemeindehaus Bretten (bei der Stiftskirche), Obere Kirchgasse, 75015 Bretten	<u>KOSTEN:</u>	Werkstatt II: Dienstag, 19.03.2024, 19.00–21.00 Uhr Keine
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantorin Bärbel Tsochochoei	<u>VERANSTALTER:</u>	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Kinderchorleiter:innen, Religionslehrer:innen, Erzieher:innen, Mitarbeitende in der Kinder- und Jugendarbeit etc.	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 05.03.2024 Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal, Promenadenweg 31, 75015 Bretten, baerbel.tsochochoei@kbz.ekiba.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 5 Teilnehmende		
<u>ZEITEN:</u>	Werkstatt I : Dienstag, 12.03.2024, 19.00–21.00 Uhr;		

Ukulele lernen

Level 2

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

16

März
2024

<u>ORT:</u>	Ev. Gemeindehaus Eggenstein, Hauptstr. 48, 76344 Eggenstein- Leopoldshafen	<u>KOSTEN:</u>	Keine
<u>LEITUNG:</u>	Kantor Johannes Link	<u>VERANSTALTER:</u>	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Interessierte	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 02.03.2024 johannes.Link@kbz.ekiba.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Max. 9 Teilnehmende		
<u>ZEITEN:</u>	Samstag, 16.03.2024, 10.00–12.00 Uhr		



„Den Tönen auf der Spur?!“

Ein Werkstatt-Tag, an dem die Teilnehmenden vor, in und an der Orgel selbst aktiv werden können.

Wir erkunden an dem Tag gemeinsam die gesamte Technik, die in der Orgel steckt. Aber jede:r einzelne Teilnehmer:in kann das Instrument „bespielen“, eine Zungenpfeife stimmen, Rätsel rund um das Thema lösen und vieles mehr!

<u>ORT:</u>	Ev. Kirche Sulzfeld, Hauptstr. 50, 75056 Sulzfeld (Baden)	<u>ZEITEN:</u>	Samstag, 13.04.2024, 10.00–12.30 Uhr
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantorin Bärbel Tsochohohei	<u>KOSTEN:</u>	Keine
<u>MITARBEITENDE:</u>	Pfarrer:in Julia Berggötz	<u>VERANSTALTER:</u>	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Alle Interessierten ab Konfi-Alter	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 08.04.2024
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 5 Teilnehmende		Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal, Promenadenweg 31, 75015 Bretten, <i>baerbel.tschochohei@kbz.ekiba.de</i>

13

April
2024

Die Orgelmusik von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Von leicht bis schwer

<u>ORT:</u>	Christuskirche Mannheim, Werderplatz 15, 68161 Mannheim	<u>KOSTEN:</u>	Keine
<u>LEITUNG:</u>	KMD Prof. Johannes Michel	<u>VERANSTALTER:</u>	Ev. Bezirkskantorat Mannheim
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Organist:innen aller Klassen	<u>INFORMATION:</u>	Literaturliste wird zugesandt
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Max. 40 Teilnehmende	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 15.04.2024
<u>ZEITEN:</u>	Freitag, 19.04.2024, 19.00–21.00 Uhr		<i>kantorat.nordbaden@t-online.de</i>

19

April
2024

Tontechnik-Seminar

Einsteiger-Level

In akustisch herausfordernden Räumen wie Kirchen einen guten Klang zu produzieren, ist für alle Beteiligten eine herausfordernde Aufgabe. Musiker und Techniker können dabei eine Menge Fehler vermeiden. In dem praxisnahen Workshop werden unter anderem diese Fragen behandelt:

- Wie setze ich Technik richtig ein?
- Wie funktioniert Musik bzw. deren Übersetzung mit meiner Technik?
- Grundsätzliches zu Mischpult, Mikrofonen, Kabeltypen usw.

Anhand von Mehrspurmitschnitten und virtuellen Soundchecks wird zunächst der Umgang mit verschiedenen technischen Komponenten geschult.

11

Mai
2024

ORT:	Ev. Gemeindehaus Linkenheim, Karlsruher Str. 62, 76351 Linkenheim-Hochstetten	TEILNEHMENDE:	Max. 12 Teilnehmende
LEITUNG:	Peter Falke (u. a. Dozent für Studio- technik und Live-Producing an der Popakademie Mannheim)	ZEITEN:	Samstag, 11.05.2024, 9.30-17.30 Uhr
ZIELGRUPPE:	Tontechnik-interessierte Musiker:innen, ehren- und nebenamtliche Tontechniker:innen in Gemeinden – alle, die mit Tontechnik in Berührung kommen (wollen)	KOSTEN:	25 €
		VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
		ANMELDUNG:	Bis 01.05.2024 <i>johannes.Link@kbz.ekiba.de</i>

Ukulele lernen

Level 3

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

24

Mai
2024

ORT:	Ev. Gemeindehaus Eggenstein, Hauptstr. 48, 76344 Eggenstein- Leopoldshafen	VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
LEITUNG:	Kantor Johannes Link	ANMELDUNG:	Bis 27.04.2024 <i>johannes.Link@kbz.ekiba.de</i>
ZIELGRUPPE:	Interessierte		
TEILNEHMENDE:	Max. 9 Teilnehmende		
ZEITEN:	Samstag, 11.05.2024, 10.00-12.00 Uhr		
KOSTEN:	Keine		

Kinderchorleitung:

Singende Kinder im Gottesdienst – Theorie und Praxis



08

Juni
2024

Der Workshop bietet praxisorientierte Impulse, wie singende Kinder (Schwerpunkt Primarstufe) musikalisch in einen Gottesdienst eingebunden werden können. Ziel des Workshops ist es, Ihnen konkrete Ideen und Impulse für Ihre Arbeit mit Kindern, die singen, mitzugeben.

Teil 1: Impulse aus der Praxis: kreatives Einsingen – Stimmbildung für die Kinder. Tipps für die Probenarbeit: spielerisch und fundiert, mit bekannter und neuer Literatur.

Teil 2: Exemplarisch werden Lieder innerhalb der Teilnehmergruppe sowie gemeinsam mit einer Kindergruppe erarbeitet. Hierbei besteht die Möglichkeit für die Teilnehmer:innen, die aktiv teilnehmen, mit den Kindern direkt zu interagieren (z. B. Einsingeelemente, Liedestudierung, Einsätze geben). Probendynamik sowie unterschiedliche Probenmethoden werden so konkret erlebbar.

ORT:	Gemeindehaus an der Lutherkirche, Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe	ZEITEN:	Samstag, 08.06.2024, 10.00–12.30 Uhr (Teil 1), 13.30–15.00 Uhr (Teil 2)
LEITUNG:	KMD Dorothea Lehmann-Horsch und Lydia Eller (Konzertsängerin, Gesangs- pädagogin)	KOSTEN:	40 € (aktiv), 30 € (passiv)
ZIELGRUPPE:	Kinderchorleiter:innen/Grundschul- lehrer:innen/Schul- und Kirchenmusik- studierende	VERANSTALTER:	Lutherana Karlsruhe, www.Lutherana.de
TEILNEHMENDE:	5–15 Teilnehmende	ANMELDUNG:	Bis 03.06.2024 kantorat@lutherana.de . Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie aktiv oder passiv teilnehmen möchten.

31

August
2024

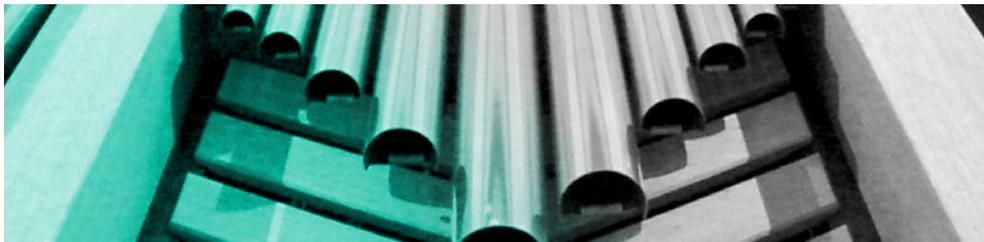
Orgel-Workshop

Orgelmusik der Romantik an der Voit-Orgel von 1906

Die Voit-Orgel in der Diakoniekirche Luther in Mannheim gehört zu den wenigen historischen Instrumenten, die die Stadt Mannheim noch besitzt, und hat eine besondere denkmalpflegerische Bedeutung. Sie vertritt stilistisch die deutsche Hochromantik, deren bekanntester Vertreter Josef Rheinberger ist. Diese Orgel zeichnet sich durch Grundtönigkeit aus, die die Klangfülle bestimmt.

Außerordentlich gering ist die Anzahl der Zungenstimmen (2), ja, sogar die Sonderform einer Labial Oboe 8' kommt in der Orgel vor. Besonders schön sind die vielen Streicherstimmen und Flötenregister. Somit eignet sich diese Orgel ideal für die deutsche Orgel-Romantik. Auch Musik aus anderen Ländern wie Frankreich, England, Italien, Skandinavien lässt sich bestens darstellen.

ORT:	Diakoniekirche Luther, Lutherstr. 2/Ecke Dammstr. 41/43, 68169 Mannheim	KOSTEN:	10 €
LEITUNG:	Kantorin Beate Rux-Voss	VERANSTALTER:	Kantorat der Ev. Gemeinde in der Neckarstadt
ZIELGRUPPE:	Organist:innen	INFORMATION:	Kantorin Beate Rux-Voss, 015231784177, <i>Beate.rux-voss@kbz.ekiba.de</i>
TEILNEHMENDE:	1–10 Teilnehmende	ANMELDUNG:	Bis 31.07.2024 mit Angabe der Werke, <i>Beate.rux-voss@kbz.ekiba.de</i>
ZEITEN:	Samstag, 31.08.2024, 10.00–12.30 Uhr, und 14.00–18.00 Uhr		



Orgelfahrt ins Elsass

Eine OrgelExkursion nicht nur für Organist:innen

Geplant ist die Besichtigung der Orgel von Andreas Silbermann in Marmoutier, der Besuch des „Point d'orgue“ (ein interaktiver, unterhaltsamer und innovativer Kulturraum, der die Besucher:innen einlädt, ein außergewöhnliches Erbe zu entdecken: die Orgel.) Mittagessen und Stadtbesichtigung in Saverne. Besichtigung der Stiehr-Orgel in Barr und der Roethinger-Orgel in Erstein. Die Fahrt schließt mit einer Weinprobe.

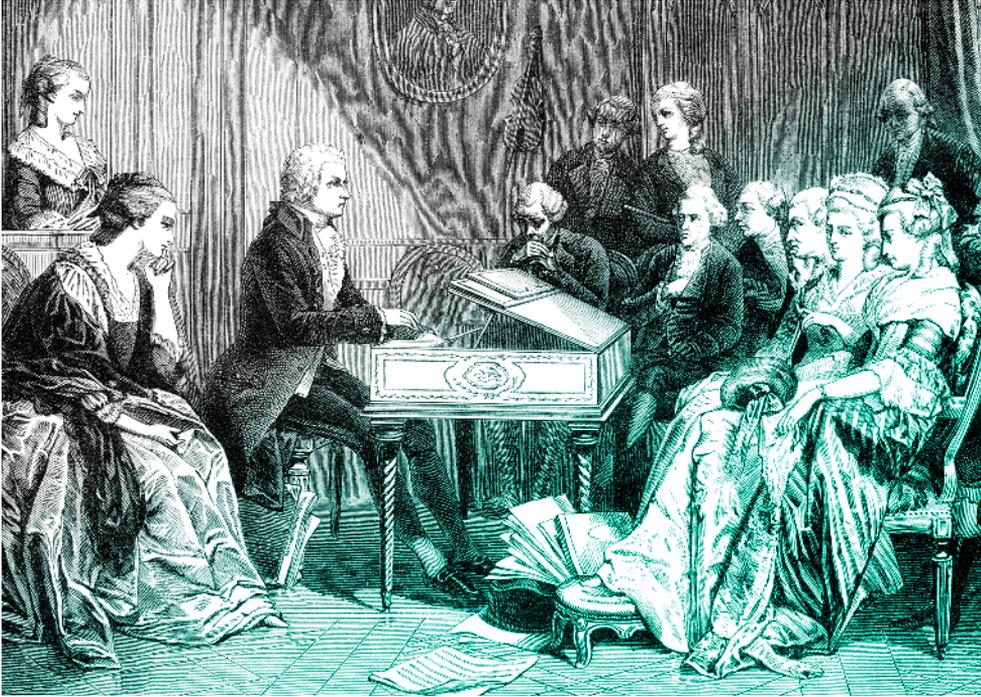
ORT:	Abfahrt in Straßburg, Kehl, Offenburg und Lahr	Bezirkskantorat Lahr: Carmen Jauch, 07821 92207-20, <i>bezirkskantorat.lahr@kbz.ekiba.de</i>
LEITUNG:	BK Traugott Fünfgeld, BK Carmen Jauch, BK Carola Maute, Daniel Leininger	Bezirkskantorat Offenburg: Traugott Fünfgeld, 0781 9195566, <i>traugott.fuenfgeld@kbz.ekiba.de</i>
ZIELGRUPPE:	Orgelspielende und Interessierte	Responsable du Service Musique de l'Union des Eglises protestantes d'Alsace et de Moselle: Daniel Leininger, 00333 88 25 90 37, <i>musique@uepal.fr</i>
ZEITEN:	Samstag, 14.09.2024	ANMELDUNG:
KOSTEN:	Auf Nachfrage	
VERANSTALTER:	Bezirkskantorate der Ortenau und Service Musique de l'Union des Eglises protestantes d'Alsace et de Moselle	
INFORMATION:	Bezirkskantorat Kehl: Carola Maute, 07851 496264, <i>carola.maute@kbz.ekiba.de</i>	

14

September
2024

„Alla Mozart“

Orgelmusik aus der Zeit der Wiener Klassik



20

September
2024

Orgelmusik zwischen Barock und Romantik.

ORT: Christuskirche Mannheim,
Werderplatz 15, 68161 Mannheim
LEITUNG: KMD Prof. Johannes Michel
ZIELGRUPPE: Alle Organist:innen
TEILNEHMENDE: Max. 40 Teilnehmende
ZEITEN: Freitag, 20.09.2024, 19.00–21.00 Uhr

KOSTEN: Keine
VERANSTALTER: Ev. Bezirkskantorat Mannheim
INFORMATION: Literaturliste kann angefordert werden
ANMELDUNG: Bis 15.09.2024
kantorat.nordbaden@t-online.de

Konvent der Kirchenmusiker:innen

Kirchenbezirk Markgräflerland

Informationen und Austausch über die Kirchenmusik im Kirchenbezirk.

ORT: Ev. Gemeindehaus Fahrnau,
Gerberstraße 4A, 79650 Schopfheim
LEITUNG: KMD Christoph Bogon
ZIELGRUPPE: Nebenberufliche und ehrenamtliche
Kirchenmusiker:innen
TEILNEHMENDE: Min. 5 Teilnehmende
ZEITEN: Samstag, 21.09.2024, 14.30–16.00 Uhr

KOSTEN: Keine
VERANSTALTER: Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland
INFORMATION: KMD Christoph Bogon,
christoph.bogon@kbz.ekiba.de
ANMELDUNG: Bis 16.09.2024
bezirkskantorat.markgraeflerland@kbz.ekiba.de

21

September
2024

Erste Hilfe für die Orgel

Kleine Fehler selbst beheben

Die Glocken läuten zum Gottesdienst und die Orgel will keinen Laut von sich geben. Wer hat nicht schon erlebt, dass beim Üben am Samstag unentwegt ein Ton ertönt und so gar nicht zum ausgewählten Stück passt. Wer kann schnell helfen? Ein:e Orgelbauer:in ist nicht immer greifbar. Dieses Seminar will Abhilfe schaffen, um kleine Störungen selbst erkennen und nach Möglichkeit beheben zu können. Grundlagen zum Orgelbau und praktische Übungen zur Fehlerbeseitigung werden vermittelt, um Spieler:innen auf den nächsten Ernstfall vorzubereiten.

21

September
2024

ORT:	Ev. Ludwigskirche, Starckenstr. 8, 79104 Freiburg	KOSTEN:	10 €
LEITUNG:	Kantor Jens-Martin Ludwig	VERANSTALTER:	Stadtkantorat Freiburg
MITARBEITENDE:	OBM Wolfram Stützle (angefragt)	INFORMATION:	<i>kantorat.freiburg@kbz.ekiba.de</i>
ZIELGRUPPE:	Organist:innen im Nebenamt	ANMELDUNG:	Bis 15.09.2024 <i>kantorat.freiburg@kbz.ekiba.de</i>
TEILNEHMENDE:	4–10 Teilnehmende		
ZEITEN:	Samstag, 21.09.2024, 14.00–17.00 Uhr		

Kleiner Chor – ganz groß!

Nicht immer müssen es alle vier Stimmen sein. Das Seminar gibt Literatur- und Probetipps, wie ich auch mit einer kleinen Schar von singbegeisterten Menschen gut klingende Musik für den Gottesdienst erarbeiten und aufführen kann.

21

September
2024

ORT:	Ev. Gemeindehaus Fahrnau, Gerberstr. 4A, 79650 Schopfheim	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland
LEITUNG:	KMD Christoph Bogon	INFORMATION:	KMD Christoph Bogon, <i>christoph.bogon@kbz.ekiba.de</i>
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen und interessierte Chorsänger:innen	ANMELDUNG:	Bis 16.09.2024 mit Angabe der Stimmelage, <i>bezirkskantorat.markgraeflerland@ kbz.ekiba</i>
TEILNEHMENDE:	5–30 Teilnehmende		
ZEITEN:	Samstag, 21.09.2024, 16.30–18.00 Uhr		
KOSTEN:	Keine		

Ukulele lernen

In Level 1 beschäftigen wir uns mit den notwendigen Basics:

- Stimmung & Haltung des Instruments
- Erste Akkorde & Rhythmen

Nach diesem Workshop kannst Du die ersten Lieder begleiten und weißt das Wichtigste über dieses handliche Instrument.

28

September
2024

ORT:	Ev. Gemeindehaus Bretten, Obere Kirchgasse, 75015 Bretten	VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
LEITUNG:	Kantor Johannes Link	ANMELDUNG:	Bis 14.09.2024 <i>johannes.Link@kbz.ekiba.de</i>
ZIELGRUPPE:	Interessierte		
TEILNEHMENDE:	Max. 9 Teilnehmende		
ZEITEN:	Samstag, 28.09.2024, 10.00–12.00 Uhr		
KOSTEN:	Keine		

Singen mit Kindern

Lieder für Religionsunterricht, Kinderkirche und Kinderchor



09

Oktober
2024

Diese Fortbildung am Anfang des Schuljahres hat Tradition. Lieder gemeinsam zu singen und Ideen auszutauschen zu deren Gestaltung, macht Freude und macht es leicht, neue Lieder in Kindertagesstätte oder Schule zu singen. Wir werden neue Lieder erproben und Altbekanntes auffrischen.

<u>ORT:</u>	Gemeindehaus an der Christuskirche Kehl, Friedhofstr. 1, 77694 Kehl	<u>KOSTEN:</u>	Keine
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantorin Carola Maute und Schuldekan Daniel Liske	<u>VERANSTALTER:</u>	Ev. Bezirkskantorat Kehl, Friedhofstr. 1, 77694 Kehl und Ev. Schuldekanat, Poststr. 16, 77652 Offenburg
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Erzieher:innen und Religionslehrkräfte, Kinderchorleiter:innen in Grundschulen und in den Klassen 5–6 und alle Interessierte, die mit Kindern singen	<u>INFORMATION:</u>	Bezirkskantorin Carola Maute, carola.maute@kbz.ekiba.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	5–25 Teilnehmende	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 04.10.2024 schuldekanat-kehl.ortenau@kbz.ekiba.de
<u>ZEITEN:</u>	Mittwoch, 09.10.2024, 16.30–18.00 Uhr		

Orgelliteratur kennenlernen

Was spiele ich an Advent/Weihnachten?

Es werden verschiedene leichte bis mittelschwere Stücke und Sammlungen hauptsächlich mit weihnachtlicher Orgelliteratur vorgestellt. Die schöne Rensch-Orgel mit ihren vielen Grundregistern aus der Romantik eignet sich dabei für alle Stile. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, an einem Büchertisch zu stöbern.

<u>ORT:</u>	Christuskirche Pforzheim, Westliche Karl-Friedrich-Str. 237, 75172 Pforzheim	<u>ZEITEN:</u>	Samstag, 12.10.2024, 10.00–12.00 Uhr
<u>LEITUNG:</u>	KMD Erika Budday	<u>KOSTEN:</u>	Keine
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Nebenamtliche Organist:innen, Orgelschüler:innen, die ihr Repertoire erweitern möchten	<u>VERANSTALTER:</u>	Bezirkskantorat Badischer Enzkreis, Bezirkskantorat Pforzheim
		<u>ANMELDUNG:</u>	susanne.fuierer@kbz.ekiba.de

12

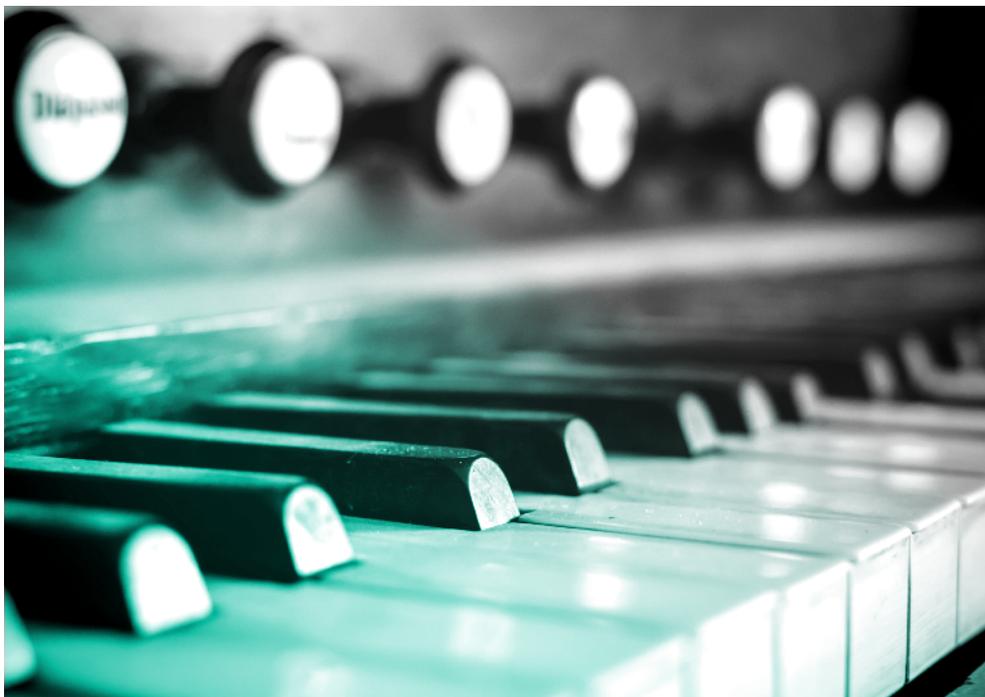
Oktober
2024

Truhenorgel und Cembalo

Praxiskurs für das Stimmen von Tasteninstrumenten

12

Oktober
2024



Im Praxiskurs sollen praktische Tipps und Tricks für das Stimmen von Truhenorgel und Cembalo vermittelt werden. Andreas Schiegnitz und Christiane Lux werden die spezifischen Besonderheiten beim Stimmen der Instrumente erläutern und die Kursteilnehmer:innen werden im Anschluss daran selbst die Instrumente unter Anleitung stimmen. Auch die Einflüsse von (Raum-)Temperatur, Sonneneinstrahlung und zuletzt Körpertemperatur werden in diesem Kurs behandelt.

<u>ORT:</u>	Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg	<u>TEILNEHMENDE:</u>	4–12 Teilnehmende
<u>LEITUNG:</u>	Kantor Peter Gortner	<u>ZEITEN:</u>	Samstag, 12.10.2024, 10.00–16.00 Uhr
<u>MITARBEITENDE:</u>	Christiane Lux, Dozentin für Cembalo an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg; Andreas Schiegnitz, Orgelbaumeister	<u>KOSTEN:</u>	50 €
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Kirchenmusiker:innen im Haupt- und Nebenamt, Student:innen der Kirchenmusik und interessierte Tastenspieler:innen	<u>VERANSTALTER:</u>	Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg und Kantorat der Christuskirche Karlsruhe
		<u>INFORMATION:</u>	Weitere Auskünfte erteilt gerne Kantor Peter Gortner, kantor@christuskirche-musik.de
		<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 01.10.2024 kantor@christuskirche-musik.de

Inneres Hören

Einstieg in die Solmisation mit Dr. Valerie Schnitzer

Valerie Schnitzer setzt Maßstäbe im Bereich Klassenmusizieren mit ihrem Lehrbuch „Singen ist Klasse“ (Schott-Verlag) und gibt Einblicke in die Arbeitsweisen mit Sängerinnen und Sängern in Schul-, Jugend- und Erwachsenenchor. Im Zentrum des eineinhalbtägigen Kurses soll die intensive Beschäftigung mit der relativen Solmisation stehen. Wo und wie kann das „Singen auf Silben“ das innere Hören schulen und somit die individuellen Fähigkeiten der Chorsänger:innen verbessern?

<u>ORT:</u>	Albert-Schweitzer-Gemeindezentrum, Reinhold-Frank-Str. 48, 76133 Karlsruhe	<u>KOSTEN:</u>	40 €
<u>LEITUNG:</u>	Dr. Valerie Schnitzer	<u>VERANSTALTER:</u>	Cantus Juvenum Karlsruhe e.V. und Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Chorleiter:innen, Chorsänger:innen, Stimmbildner:innen und Schulmusiker:innen, Kirchenmusiker:innen und Musikstudent:innen	<u>INFORMATION:</u>	Kantor Peter Gortner, 0721 8308385, kantor@christuskirche-musik.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	10–22 Teilnehmende	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 15.09.2024 mit Angabe der Stimmelage, www.akademie-kirchenmusik.de
<u>ZEITEN:</u>	Freitag, 08.11.2024, 18.00–22.00 Uhr, Samstag, 09.11.2024, 10.00–18.00 Uhr		

08
–
09

November
2024

Ukulele lernen

Level 2



09

November
2024

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

<u>ORT:</u>	Ev. Gemeindehaus Bretten, Obere Kirchgasse, 75015 Bretten	<u>VERANSTALTER:</u>	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
<u>LEITUNG:</u>	Kantor Johannes Link	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 26.10.2024 johannes.Link@kbz.ekiba.de
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Interessierte		
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Max. 9 Teilnehmende		
<u>ZEITEN:</u>	Samstag, 09.11.2024, 10.00–12.00 Uhr		
<u>KOSTEN:</u>	Keine		

**Kommet
her zu mir
alle**



KONTAKTE

Ev. Oberkirchenrat
Abteilung Musik, Mission und Gottesdienst
 LKMD Kord Michaelis
 Ev. Oberkirchenrat
 Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
 Tel.: 0721 9175-307 Fax: 0721 9175-25307
kirchenmusik@ekiba.de

Landeskantorat Nordbaden
 KMD Prof. Johannes Michel Werderplatz 16,
 68161 Mannheim
 Tel.: 0621 412276, Fax: 0621 416963
kantorat.nordbaden@t-online.de

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
Beauftragter für die kirchenmusikalische
Aus- und Fortbildung
 KMD Achim Plagge
 Hildastraße 8, 69115 Heidelberg
 Tel.: 06221 189248, Fax: 06221 21876
akademie.kirchenmusik@ekiba.de

Landeskirchlicher Beauftragter für Populärmusik
 KMD Prof. Christoph Georgii
 Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
 Tel.: 0721 9175-436, Fax: 0721 9175-25436
christoph.georgii@ekiba.de

Badische Posaunenarbeit
 Geschäftsstelle: Jochen Martin
 und Jessica Seufert
 Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
 Tel.: 0721 9175-399
 Fax: 0721 9175-25399
jessica.seufert@ekiba.de
www.posaunenarbeit.de

Kirchenmusikverband
 Geschäftsstelle: Marie-Susan Weber
kirchenmusikverband@ekiba.de

Bildnachweise

istock
 Titelseite, 16, 20, 25, 28, 29

Johannes Link
 Seite 2, 18

Akademie Kirchenmusik
 Seite 6, 8, 9, 11, 23, 24

Achim Plagge
 Seite 7, 10, 13, 15, 19, 21, 27

pexels
 Seite 5, 12, 30

Herausgegeben von:

Ev. Oberkirchenrat Karlsruhe
Musik, Mission und Gottesdienst
 Blumenstraße 1–7
 76133 Karlsruhe

Telefon: 0721 9175-307
 E-Mail: kirchenmusik@ekiba.de



Die durch Papier und Druck entstandenen CO₂-Emissionen werden über Projekte der Klima-Kollekte kompensiert.

Selbstverpflichtung zum nachhaltigen Drucken:
 Bei der Produktion von Druckprodukten orientieren wir uns an ökologischen Kriterien. Inhalt und Umschlag wurden auf 100% Recyclingpapier gedruckt. Alle durch diese Produktion verursachten CO₂-Emissionen werden kompensiert.



EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN

Badischer
Tag der
Kirchenmusik
9.3.2024
in Ettlingen

kirchenmusik-baden.de